
“Enfoque Acupuntural como Tratamiento en la Modalidad Cosmética y Estética de Regeneración Celular”

---sin revisión---

Tesina del Diplomado

ACUPUNTURA Y MEDICINA TRADICIONAL CHINA



Tlahui Edu A. C.

Estudiante: **Maria del Carmen Quintana Guzmán**

Profesor: **Dr. Mario Rojas Alba**

Cuernavaca, Morelos, México, a 7 de Agosto de 2010

©Tlahui: Todos los Derechos Reservados. La edición digitalizada de la tesina *Enfoque Acupuntural como tratamiento en la Modalidad Cosmética y Estética de Regeneración celular- Facial* del Diplomado de Acupuntura y Medicina Tradicional China, de TlahuiEdu, del autor María del Carmen Quintana Guzmán, es una obra intelectual protegida por los derechos de autor reconocidos internacionalmente, igualmente en lo conducente por la legislación de México y Canadá, © *copyright* a favor de Tlahui y el autor, quienes detentan los derechos exclusivos para su uso en la Internet, en disquetes, *compact-disk*, o en cualquier otra forma de explotación. Está prohibida y penada su copia, reproducción total o parcial en cualquier forma, esta copia es para el uso gratuito de los estudiantes inscritos a los cursos de TlahuiEdu, para los lectores de Tlahui (www.tlahui.org) y público en general; está penada cualquier copia o uso con fines de lucro, y prohibida la transferencia por cualquier medio que no sea desde el sitio oficial de Tlahui. La inscripción a los cursos y diplomados se puede realizar en: <http://www.tlahui.com/educa7.htm>. Este trabajo puede solicitarse gratuitamente a educa@tlahui.com.

Advertencia / warning / avertissement / warnung: Se advierte al lector que el autor y editor de esta tesina no se responsabilizan de los errores u omisiones, ni tampoco de las consecuencias que pudieran derivarse de la aplicación de la información contenida en esta obra; por esta misma razón, no se emite ninguna garantía, formal o implícita, sobre el uso y contenido de la publicación. Igualmente se informa que este material se edita sin fines de lucro y con el propósito de dar a conocer la medicina tradicional, en todo caso, la responsabilidad es sólo de quien le dé alguna aplicación.

| | |
|--|-------|
| INDICE | 2-3 |
| AGRADECIMIENTOS..... | 4 |
| PROLOGO | 5 |
| INTRODUCCION..... | 6 |
| MEDICINA TRADICIONAL CHINA | 7 |
| TEORIA DE LA DUALIDAD, EL PRINCIPIO DEL YIN Y YANG..... | 8 |
| TEORIA DE LOS CINCO MOVIMIENTOS EN LA MEDICINA CHINA | 9 |
| WU XING “LOS CINCO PROCESOS, LAS CORRESPONDENCIAS” | 10 |
| LEY DE CREACIÓN O CICLO SHENG, LEY DE DOMINANCIA O CICLO KO..... | 11 |
| RELACION DE LOS CINCO PROCESOS (TABLA) | 12 |
| ORGANOS ZANG – (INTERNOS), ORGANOS FU (EXTERNOS)..... | 13 |
| ETIOLOGIA | |
| Factores Antipatogenos Zhengqi y Factores Patógenos Xieqi | 14 |
| METODOS DE DIAGNÓSTICO ACUPUNTURAL | 15 |
| LOS MERIDIANOS DE ENERGIA (CHINGS, VIAS) | 16 |
| DESORDENES FISIOLÓGICOS POR CAUSAS INTERNAS Y EXTERNAS..... | 17 |
| LA ACUPUNTURA EN LA ESTRUCTURA FACIAL Y CORPORAL..... | 18-19 |
| ACUPUNTURA Y COSMETICA..... | 20 |
| CLASIFICACION DE LA PIEL | 21 |
| FORMACIÓN DE EMULSIONES CUTÁNEAS..... | 22 |
| EXPLORACIÓN CLÍNICA DE LA PIEL | 23 |
| Lesiones Primarias | 24 |
| Lesiones Secundarias..... | 25 |
| PARALELISMO ACUPUNTURAL Y ALOPATICO | 26 |
| Mecanismo General y Local de la Acupuntura..... | 27 |
| DISFUNCION DEL MERIDIANO Y SU ORGANO EXPRESADO EN LA PIEL..... | 28 |
| MERIDIANO DEL ESTOMAGO | 29 |
| MERIDIANOS DEL VASO GOBERNADOR Y VASO CONCEPCION..... | 30 |

| | |
|---|-------|
| MERIDIANO DE LA VEJIGA..... | 31 |
| ACUPUNTURA Y COMPLEMENTOS TERAPÉUTICOS | 32-33 |
| FITOTERAPIA | 34 |
| MEDICINA HERBAL CHINA | 35 |
| CONSTITUYENTES DE HIERBAS ORIENTALES | 36 |
| MOXIBUSTIÓN..... | 37 |
| HERBOLARIA MEXICANA: TRADICIÓN MILENARIA Y VIGENTE | 38-39 |
| COMPONENTES TÓXICOS EN NUESTROS COSMÉTICOS CONVENCIONALES..... | 40-43 |
| FACTORES COADYUVANTES (BUNYWAYIN) PARA EL TRATAMIENTO ESTÉTICO Y COSMÉTICO | 44 |
| FITOTERAPIA EN EL PROTOCOLO COSMÉTICO-FACIAL..... | 45 |
| “AHA” LOS ÁCIDOS FRUTALES..... | 46-48 |
| DIETOTERAPIA | 49 |
| HERBOLARIA..... | 50 |
| PROFILAXIS, DISCIPLINAS DE EQUILIBRIO Y MOVIMIENTO | 51 |
| LA COMPLEXIÓN CORPORAL Y SUS CAMBIOS | 52 |
| MÉTODO ACUPUNTURAL EN LA COSMÉTICA | 53-57 |
| CONCLUSIONES | 58 |
| BOBIOGRAFIA | 59-60 |

Agradecimientos

A mi esposo con cariño, por todo el apoyo, paciencia y comprensión que me brindó para la culminación del Diplomado del presente trabajo. Gracias Miguel Te quiero.

A mis hijos por su amor y la alegría contagiosa que los caracteriza por su corta edad. Gracias Alex, Karo y Keny.. Los Amo.

A mi familia de origen que a pesar de los obstáculos y la distancia, estuvieron presentes en mi corazón y me impulsaron a seguir.

Al Doctor Mario Rojas Alba por la oportunidad que nos ha dado de aprender y entregar lo mejor de nosotros en beneficio de la humanidad.

A Dios por su protección y cuidado en el momento preciso de transición y cambio en esta etapa de nuestra vida.

Prólogo

Durante mucho tiempo, los conceptos reales de la naturaleza fueron limitados y la tecnología no alcanzaba su pleno desarrollo. Las personas se afanaban a las creencias consevadoras y tradicionalistas, no habia libertad de prejuicios en la ideologia del hombre. Se debía seguir la mentalidad de la tradicion para no ser señalado.

En este contexto, la “Experiencia” acumulada era el potencial de sabiduria y se consideraba como el Tesoro de valor incalculable. Las personas capacitadas en el área de salud, fundamentalmente eran conocedoras de los fenómenos naturales y del hombre mismo. Esta naturaleza humana dió origen a las tradiciones por su estudio.

“La tradición es una serie de aspectos de la vida moderna, no solo de factores históricos. La transmisión oral del conocimiento hace la tradicion y no significa que no hay cambios, se relaciona con el proceso generacional. Este proceso se ha dado en Latinoamérica y en todo el mundo.”¹

La tradición oral relaciona al hombre con sus semajentes durante toda su existencia en el uso común de la palabra y el lenguaje ha sido herramienta fundamental y transcendental para los seres humanos.

El lenguaje es la herramienta de comunicación en la tradición oral. Desde el origen del ser humano, ha sido parte de su desarrollo y una herramienta antiquísima. “Es el medio de comunicación entre los seres humanos a través de signos orales y escritos que poseen un significado. En un sentido mas amplio: es cualquier procedimiento que sirve para comunicarse” ²

“El lenguaje es un proceso ciertamente humano y no instintivo de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de simbolos producidos de manera deliberada. Distingue entre el contenido y la forma que toma el contenido; lo que se habla es intercambiable con lo que se escucha, se emplea con fines especiales (detrás de lo que se comunica hay una intención), lo que se comunica puede referirse tanto al pasado como al futuro, en los niños se aprende el lenguaje de los adultos, es decir; se transmite de generación en generación.” ³

1.-Mendoza C., Guillermo: “El fonómeno Tumoral” Dr. Isaac Goiz D. UACH.3a. Edic.esp. 2008.

2.-Sapir,Edgar:“ElLenguaje”,Edit.Trillas,pág.35

3.-Antología de textos sobre lengua y literatura UNAM. Centro Estudios Literarios.1997, Pág. 32

Introducción

La medicina es tan antigua como la propia vida. La arqueología ha demostrado que las bacterias han existido desde hace miles de años, el hombre primitivo conocía por su experiencia el beneficio de las plantas y otros objetos para la curación de diversas enfermedades.

El aprendizaje adquirido por la práctica y el error, lo llevaron a especializarse en la atención de fracturas y cirugías (aunque esta última se dió mas tarde).

La más primitiva evidencia de la práctica de la medicina, apareció durante la edad de piedra, en el periodo neolítico, como prueban algunos cráneos encontrados en excavaciones que tenían practicadas perforaciones, presumiblemente para que salieran los espíritus malignos. Esta práctica era y es llamada Trepanación.

Los tratamientos en las culturas primitivas se contraban a medio camino entre lo empírico y lo mágico. Los tratamientos de primer tipo incluían: extracciones de sangre, (sangrias), dietas, cirugías por supuesto y muy poco desarrolladas y la administración de numerosas pociones. Lociones y remedios de hierbas; algunos de los cuales se usan en la actualidad. El Segundo tipo de tratamiento se reservaba para las dolencias mas graves; en éstas había que contar con la disponibilidad propiciatoria de los dioses y era preciso que una persona – que encarnaba las figuras de doctor y sacerdote- realizara rituales especiales con provisión de amuletos. La práctica de los exorcismos – sacar a los espíritus del cuerpo y obtener la salud por medio de la fé- es una práctica vigente en determinados rituales.

El desarrollo de la medicina comenzó con la filosofía natural griega. Hipócrates, justamente considerado en la historia como el padre de la medicina, fué el gran medico de la antigüedad clásica.

La anatomía ha constituido una de las principales áreas de estudio a lo largo de toda la historia de la medicina, lo que es posible apreciar en los estudios iniciados por Aristóteles y Geleno, entre otros. ¹

1.- A. Garcia, Hector: Fundación educativa, Puerto Rico 2010.

MEDICINA TRADICIONAL CHINA

China es un país con una rica historia milenaria. Posee un gran número de artes para la conservación de la vida y prevenir la vejez. Su filosofía es fundamentada en el concepto del "TAO" que por su valor y carácter antiguo tiene diversas apreciaciones. El concepto de TAO, se basa en que la única constante en la naturaleza es el cambio y que debemos aceptar este hecho y permanecer en armonía con ello. El cambio es el flujo constante del ser al no ser. A un nivel muy superior se dice que es símbolo de la ley que rige todo acontecimiento de la tierra y el cielo. Para algunos esta doctrina es mística y supersticiosa en sus prácticas médicas. El Tao es la energía manifestada en el universo.

La M.T.CH. mira cada aspecto de la naturaleza del cuerpo humano y del ser humano como componentes de la misma entidad, y profundiza este concepto formando como axioma el hecho de que éste, es también una parte integral de sus alrededores. Los síndromes clásicos de la MTCH, constituyen en cierto modo, la síntesis de la patología médica con la que funciona este sistema terapéutico. Su comprensión tiene una parte racional y otra intuitiva.

Otra particularidad notable de la M.T.CH. es el hecho de que sus tratamientos no requieren del inicio de una enfermedad para ser puestos en ejecución. Pueden ser utilizados como profilaxis y medicina preventiva, para mantener una armonía general entre la mente y el cuerpo.

Esta manifestación de la energía fluyendo en el universo llamada "TAO" del que emanan numerosas definiciones. Según Lao-Tse en el Tao Te Ching: "El TAO que puede expresarse NO es el TAO absoluto. De esta manifestación surge la Dualidad, las fuerzas opuestas y a la vez complementarias.

La Energía vital o qi, es el principio universal que sustenta la existencia, lo que da forma y que es núcleo de toda materia: la naturaleza, el hombre, los animales, las piedras, todo es energía vital y se relaciona entre sí para formar parte de un todo, es decir; de una misma unidad.

En el ser humano, los órganos, las emociones, los pensamientos, las actitudes, son forma de energía vital; es por ello que cualquier perturbación energética, provoca la enfermedad física, mental o emocional; además dado que el ser humano está en relación con el entorno, su sistema energético interactúa ininterrumpidamente con las variables energéticas externas. 1

1.- Kiew Kit, Wong "el Gran Libro de la Medicina China", Ediciones Urano, S.A. DL 2003, Pág. 159

LA TEORIA DE LA DUALIDAD, EL PRINCIPIO DEL YIN Y YANG



La teoría del Yin y Yang, nace de los orígenes del Taoismo, cuya filosofía emana de la observación de la naturaleza y sus fenómenos. Esta teoría versa sobre los elementos de la naturaleza que son parte de un todo y que están integrados por dos cualidades opuestas, pero unidas e inseparables.¹

太极图/太極圖

Elzhouzi, Taijitu, chino.

La Enciclopedia. Vol. 2, Edit. Salvat, 2004.

La M.T.CH. plantea que el yin y yang son denominaciones que se otorgan a los principios fundamentales o fuerzas universales, pero complementándose mutuamente; Los dos aspectos de la energía se observan en un círculo representando al TAO; el TAO es la fuerza primigenia que produce todos los fenómenos del universo. Yang es la parte color blanca y yin la parte color negra, El punto de diferente color en la parte contraria, representa el embrión del yang en el yin o yin en el yang. Cuando una de las dos energías llega a su máxima expresión, inicia la transformación de su opuesto; esto es lo que representan los dos puntos en el símbolo. En su máxima expresión, el yang contiene la semilla del yin, tanto como el yin contiene la semilla del yang. De esta forma sabemos que yang es lo masculino y yin lo femenino; en la naturaleza se observa que:

| Y I N | Y A N G |
|------------|------------|
| FRIO | CALOR |
| OBSCURIDAD | CLARIDAD |
| REPOSO | MOVIMIENTO |
| NOCHE | DIA |
| MATERIA | ENERGIA |
| INFERIOR | SUPERIOR |
| INTERIOR | EXTERIOR |
| AGUA | FUEGO |

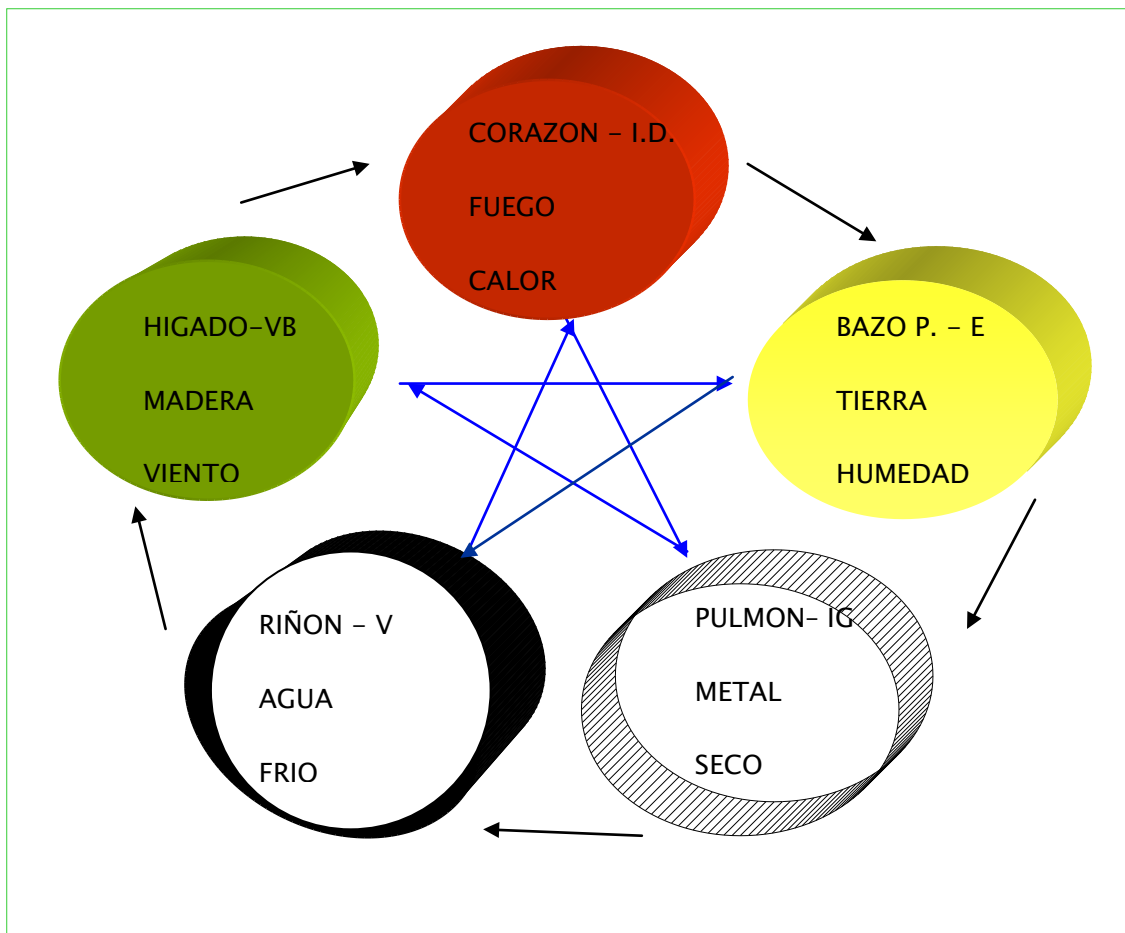
Considerando que el hombre sea sano siempre que mantenga el equilibrio entre estas dos categorías, Si este equilibrio se altera, aparece la enfermedad. ²

1,2.- La enciclopedia, Vol. 2, Edit. Salvat 2004. Pág. 279

TEORIA DE LOS CINCO MOVIMIENTOS EN LA MEDICINA CHINA

El cosmos está formado por las energías yin y yang. La transformación de uno en otro genera las cinco energías cósmicas. Las fuerzas yin y yang se corporizan en la materia a través de los cinco elementos. Todo en la tierra, los fenómenos más estáticos y más dinámicos se expresan en estos cinco elementos, la Madera, el fuego, la tierra, el metal y el agua. De igual forma en el microcosmos que es el cuerpo humano se manifiestan en lo planos: físico, energético, espiritual y emocional.

La teoría de los cinco elementos en medicina china, abarca aspectos anatómicos, fisiológicos, descripción de patologías, diagnósticos y tratamientos.



La Teoría de los cinco movimientos es la fisiopatología de la MTCH, de gran aporte para diagnosticar y tratar el movimiento energético de los órganos y víceras. Las cinco emociones primarias del hombre. 1

1.- Editorial del Instituto Latinoamericano de Medicina Oriental, Fundamentos de Acupuntura y Moxibustión de China.

WU XING “LOS CINCO PROCESOS, LAS CORRESPONDENCIAS”

Los elementos “Fuerzas energéticas” de la naturaleza, realizan -sucesos- en el Universo y constituyen una serie de correspondencia en todo sentido. 1 En esta Cosmología cada ser desempeña una función determinada. Ninguna entidad puede existir sin la otra, es decir; que a cada entidad le corresponde toda una cadena de conceptos con los que se encuentra en armonía. Toda transgresión de dicha armonía, trae consigo para la comunidad, confusión y catastrofes, y para el individuo las enfermedades. Por lo tanto el hombre debe adaptarse a esas correspondencias 2

Ley de Generación - Creación o ciclo Sheng

La analogía que se utiliza habitualmente para explicar el principio de la generación es:

| | | |
|-----------|----------|-------------|
| La Madera | engendra | al fuego |
| El fuego | engendra | a la tierra |
| La tierra | engendra | el metal |
| El metal | engendra | el agua |
| El agua | engendra | la Madera |

| | | |
|-----------|----------|-----------|
| La Madera | destruye | la tierra |
| La tierra | destruye | el agua |
| El agua | destruye | el fuego |
| El fuego | destruye | el metal |
| El metal | destruye | la Madera |

En esta generación, el elemento que engendra se llamará Madre y el engendrado será el Hijo; de esta forma cada elemento es madre del que le sigue e hijo del anterior. Esta es la ley de Generación o creación.

1.- Gallardo Arce, José Antonio.- Medicina Tradicional China, Edit. Sirio, Pág. 26

2.- Wallnofer Heinrich.- Métodos de Curación Chinos, Edit. Inst. Latinoamericano de Medicina Oriental, Pág.10, 1a. Edición, octubre 2008.

Ley de Dominancia – Destrucción o ciclo Ko

Se dice que cada elemento inhibe a aquel que sucede a su hijo. Esto evita el dominio de un elemento por otro, y constituye el ciclo estrellado

La Madera domina a la tierra - la aglutina las raíces del árbol la penetran

La Tierra domina el agua - la frena absorbiéndola

El Agua domina el fuego - lo apaga

El Fuego domina el metal - lo funde

El Metal domina a la Madera - la corta

Estas dos leyes actúan simultáneamente generando y frenando; así se conservará el equilibrio. En la naturaleza se observa la aplicación de estos cinco elementos en las estaciones del año, correspondiendo a cada una su elemento.

La Madera corresponde a la primavera

El Fuego corresponde al verano

La Tierra corresponde a la canícula*

El Metal corresponde al otoño

El Agua corresponde al invierno

*Canícula.- los chinos tenían una estación más, que situaban entre el verano y el otoño. 1

1.- Gallardo Arce, José Antonio.- "Medicina Tradicional China", Edit. Sirio, s.a. C/Panaderos, 9 29005-Málaga, Pág. 28

TABLA DE LOS CINCO PROCESOS, CORRESPONDENCIAS MUTUAS

| ELEMENTO | MADERA | FUEGO | TIERRA | METAL | AGUA |
|---------------|--------------|------------------|---------------------|--------------------|--------------------|
| ESTACION | PRIMAVERA | VERANO | CANÍCULA | OTOÑO | INVIERNO |
| ORGANO | HIGADO | CORAZON | BAZO | PULMON | RIÑON |
| VÍCERA | V. BILIAR | I.DELGADO | ESTOMAGO | I.GRUESO | VEJIGA |
| CLIMA | VENTOSO | CALIDO | HUMEDO | SECO | FRIO |
| COLOR | VERDE | ROJO | AMARILLO | BLANCO | NEGRO |
| VENTANA | OJOS | LENGUA | LABIOS | NARIZ | OIDOS |
| SABOR | ACIDO | AMARGO | DULCE | PICANTE | SALADO |
| EMOCION | COLERA | ALEGRIA | ANSIEDAD | TRISTEZA | MIEDO |
| ESTRUCTURA | MUSCULOS | PULSO/TEZ | TEJIDOS | PIEL/VELLO | HUESOS |
| OLOR | RANCIO | QUEMADO | PERFUMADO | CÁRNEO | PÚTRIDO |
| ESFUERZO | ABUSO OCULAR | ABUSO DE CAMINAR | ABUSO PERM. SENTADO | ABUSO DE ACOSTARSE | ABUSO PERM. DE PIE |
| VALORES PSIQ. | ESPIRITU | CONCIENCIA | IDEAS | ESPIRITU ANIMADO | AMBICION |
| EXPRESION | GRITO | RISA | CANTO | SOLLOZO | GEMIDO |
| ALIMENTOD | CARNERO | POLLO | CENTENO | ARROZ | CERDO |

ORGANOS ZANG – FU (ORGANOS INTERNOS)

Son entidades anatómicas de los órganos internos y son una síntesis de las funciones fisiológicas del cuerpo humano. Corazón, Hígado, Bazo, Pulmón, Riñón y el Pericardio, son conocidos como los seis órganos zang.

Sus principales funciones fisiológicas son formar y almacenar sustancias nutritivas fundamentales, en ellos, están incluidas las esencias vitales qi (energía vital), xue (sangre) y los líquidos corporales.

- 1.-Energía(Qi)
- 2.-Espíritu(Shen)
- 3.-Sangre(Xue)
- 4.-Esencia(Jin)
- 5.-Líquidos (Jin ye)

El concepto “entidades” en la MTCH. Es relativo, como no contiene una materia o energía determinada, este concepto se construye bajo un entendimiento del yin y del yang basado en el qi, el cual puede manifestarse de diferentes formas, por ejemplo una ausencia total de entidades en espíritu/consciencia (shen), o formas materiales como los líquidos (sangre, sudor, lágrimas etc.). El conocimiento de la formación de las cinco entidades primordiales es básico, ellos son los parámetros clave dirigidos a la terapia en M.T.CH. En la terapia cosmética acupuntural son especialmente valiosos para influenciar la formación, regulación y consumo de estas entidades primordiales.

ORGANOS FU (ORGANOS EXTERNOS)

Los seis órganos fu, son de transformación. Sus funciones principales son recibir y digerir los alimentos, absorber las materias nutritivas, transformar y excretar los desechos, estos son: El Intestino Delgado, La vejiga, El Intestino Grueso, La vesícula Biliar, El Estómago y el Sanjiao. Existen otros órganos llamados “Fu Extraordinarios”, entre ellos están el útero y el cerebro.

Los órganos zang difieren de los órganos fu en cuanto a su función. Esta diferencia es relativa; Ya que hay una relación muy estrecha en coordinación de las diversas actividades fisiológicas y en la estructura, tanto entre los mismos órganos zang y los fu, y los cinco sentidos y tejidos. La teoría de los zang – fu que toma los cinco órganos zang (Excepto el sexto, Pericardio) como los principales y muestra plenamente la importancia y característica de la MTCH., es decir; considera al cuerpo humano como un todo fisiopatológico. 1

1.- Fundamentos de Acupuntura y Moxibustión China, Editorial del Instituto Latinoamericano de Medicina Oriental. Versión castellana de Zhang Jun y Zheng Jing.

ETIOLOGIA (FACTORES ANTIPATOGENOS ZHENG QI Y FACTORES PATOGENOS XIEQI)

La patología de la enfermedad tiene gran importancia para sustentar el tratamiento y el método a seguir. De los factores patógenos se debe profundizar en su investigación, estudiando las relaciones entre estos factores y las disfunciones del cuerpo humano. El organismo humano tiene la capacidad de resistir diversos factores patógenos, así como mantener el equilibrio relativo al interior del cuerpo y entre éste y el mundo exterior.

Capacidad de resistencia: ZHENGQI (FACTOR ANTIPATOGENO)
Desequilibrio relativo: XIE QI (FACTOR PATOGENO)

La aparición de la enfermedad se debe a que en la lucha de estos dos factores , el zhengqi no puede resistir al xie qi, y se pierde el equilibrio normal entre yin y yang del cuerpo.

La etiología de la MTCH, tiene sus propias características, primero relaciona directamente las enfermedades con los cambios climáticos, tales como: Viento, frio, calor de verano, humedad, sequedad y calor en general que van más allá de la adaptación del individuo, considerándolos como factores patógenos de diversas enfermedades. Esto significa que que los factores ambientales no solo son considerados como factores “inductivos”, sino también factores causantes que pueden afectar directamente al cuerpo humano y causar enfermedades.

Los factores patógenos de diferente naturaleza que actúan en diferentes partes del cuerpo humano pueden causar distintas disfunciones y por consiguiente las enfermedades de distinta naturaleza y tienen diferentes síntomas y signos clínicos.

Clasificación de los Factores Patógenos.-

- 1.- Seis factores exógenos: viento, frio, calor de verano, humedad, sequedad, calor f.
- 2.- Siete factores emocionales: alegría, ira, ansiedad, meditación, tristeza, miedo,terror
- 3.- Factores Patógenos Coadyuvantes.-
 - a).- Alimentación inapropiada
 - b).- Alimentos exscesivamente grasos y alcohol
 - c).- Desnutrición
 - d).- Insalubridad (alimentación antihigiénica) 1

1.-Gallardo Arce, José Antonio.- Medicina Tradicional China, Editorial Sirio, s.a. c/Panaderos, 9 29005, Málaga, Capítulo 3, Pág. 6

METODOS DE DIAGNOSIS ACUPUNTURAL

Es necesario partir de un exámen minucioso y un planteamiento diagnóstico. Esto se logra a través de la observación de síntomas físicos materiales y los fluidos corporales, como: Textura en piel, órganos de los sentidos, situación de la lengua, conjuntivas, etc. En los líquidos corporales: Color de orina, sudor, heces, flujos, etc. Así como los aspectos de la circulación sanguínea.

En la MTCH. Existen cuatro métodos de diagnóstico básicos. La historia clínica y síntomas y signos logrados mediante los cuatro métodos de diagnóstico son la base para la diferenciación de los síndromes. Cada uno de los cuatro métodos de diagnóstico juega un papel fundamental en la identificación de la patología. Así, de esta forma, se logra obtener un conocimiento cabal y sistemático de la situación de la enfermedad y hacer un diagnóstico correcto. 1

1.- OBSERVAR:

Primero hay que hacer un exámen visual general del paciente, prestando atención a su estado de ánimo. Observar su expresión, buen ánimo, gestos normales.

2.- ESCUCHAR:

Prestar atención a la voz del paciente, si tiene una buena voz (tono), o voz baja en murmullo, las características de la respiración débil o ruidosa.

3.- INTERROGAR:

Conocer el proceso patológico a través del cuestionamiento. Se puede obtener información valiosa interrogando al paciente sobre el calor de su cuerpo, el sudor, el apetito, las excreciones, la orina y sobre distintas reacciones de su organismo.

4.- OLFACCION:

Oler distintos tipos de secreciones y excreciones corporales, olores desagradables, nauseabundos, etc.

Tratando de compensar una deficiencia de las entidades con acupuntura solamente, sería un tratamiento ineficaz, por ejemplo para que sea un tratamiento efectivo en una deficiencia de sangre (síntoma: insomnio) debe suplementar el tratamiento Acupuntural con terapia adicionales como: nutricional, fitoterapéutica y homeopatía entre otras, para promover más rápido la recuperación del paciente. 2

1,2.- Fundamentos de Acupuntura y Moxibustión China – Editorial del Instituto Latinoamericano de Medicina Oriental.

MERIDIANOS DE ENERGIA (CHINGS, VIAS)

Paralelas a la superficie del cuerpo humano, existen situadas vertical y simétricamente unas vías que lo recorren. Son los pasajes de circulación del qi y xue. “Los Meridianos”, llamados también los doce principales, por ellos circula la energía pura YONG.

Se clasifican en catorce grupos. La línea que une los puntos de cada grupo se llama meridiano. De los cuales doce son bilaterales, esto es que: seis se ubican en la parte derecha del cuerpo y otros seis en la parte izquierda, mientras que hay otros dos que quedan en la línea media. Cada meridiano tiene un trayecto definido que sigue dos vías: Interna y Externa.¹

Interna.- Tiene su origen en un órgano y recorre el cuerpo conectándose a la segunda vía.

Externa.- Finaliza en la terminal del punto de acupuntura y se conecta a la interna llevándola de regreso al órgano de origen, lo que convierte al meridiano en una especie de “circuito cerrado”

Cada órgano se denomina según su órgano de origen:

| MERIDIANO YIN | MERIDIANO YANG |
|-----------------------------|-------------------|
| PULMON | INTESTINO GRUESO |
| CORAZON | INTESTINO DELGADO |
| TRIPLE CALENTADOR (SANJIAO) | PERICARDIO |
| BAZO | ESTOMAGO |
| HIGADO | VESICULA BILIAR |
| RIÑON | VEJIGA |

Existen otros meridianos llamados maravillosos o extraordinarios, dos de los cuales Vaso concepción y Vaso gobernador son reguladores.

Los catorce canales tienen un total de 361 puntos que constituyen la mayoría de los puntos en el cuerpo humano. Los puntos de los doce canales regulares están distribuidos simétricamente en la superficie del cuerpo, en tanto que los canales REN (VC) y DUMAI (VG) y que son impares están distribuidos en la línea media anterior y en la línea media posterior respectivamente. ¹

1.-Gallardo Arce, José Antonio.- Medicina Tradicional China, Editorial Sirio, s.a. c/Panaderos, 9 29005, Málaga, Capítulo 3, Pág. 21

DESORDENES FISIOLÓGICOS POR CAUSAS INTERNAS Y EXTERNAS

Perspectiva Acupuntural.-

Como hemos señalado, la M.T.CH., refiere por salud el estado de armonía y equilibrio entre todas las partes que integran física, psicológica y fisiológicamente la unidad orgánica humana y su entorno. Cualquier exceso, déficit o desarmonía conduce a la enfermedad. La etiología patógena, agrupa tres factores indispensables

1.- Factores Externos

Asociados por analogía, son seis factores climáticos: Viento, frío, calor de verano, humedad, sequedad y fuego (representa el grado extremo de calor). Existe una relación estrecha de cambios estacionales que coinciden con las necesidades del ser humano, el cual es adaptable a estas condiciones climáticas. Sin embargo; puede haber ciertas causas que modifiquen estructuralmente el equilibrio del macro y microcosmos, ocurre cuando se da un cambio anormal en la cantidad, cualidad o duración del clima, o cuando la energía vital del organismo está debilitada, impidiendo así natural y progresiva capacidad de adaptación.

2.- Factores Internos

Se describen siete causas psicoafectivas: Alegría, Cólera, Tristeza, Angustia, Reflexión, Miedo y Terror. Para alcanzar el perfecto equilibrio es necesario que estas emociones tengan un funcionamiento normal igual que los factores climáticos. Pero cuando hay trastornos repetidos, extremos y prolongados, pueden convertirse en factores patógenos perversos, causantes de enfermedades.

3.- Factores que no son ni Internos ni Externos

Se refiere a las siguientes causas: Mala alimentación (desnutrición y excesos), agotamiento, traumatismos (accidentes), enfermedades por epidemia, producciones patógenas (estasis de sangre, flemas, mucosidades).

Todo trastorno, enfermedad, alteración, etc. tiene una base fundamental en la diferenciación de la energía defensiva (Zheng qi) y la energía perversa (Xie qi). Este conflicto relativo tendrá como origen la etiología antes descrita.

Cualquier desequilibrio orgánico, emocional o por una causa diferente, puede manifestarse con un trastorno interno (enfermedad) o en una área determinada (piel) y otras alteraciones corporales.

LA ACUPUNTURA EN LA ESTRUCTURA FACIAL Y CORPORAL

En tratamientos específicos de embellecimiento y cosméticos, la acupuntura impulsa armoniosamente la circulación sanguínea y la energía, promueve el sistema inmune, la función de los fluidos, los tejidos y fibras corporales, para ayudar al fortalecimiento de los músculos faciales y a la piel.

Muchos elementos tóxicos en nuestro cuerpo y piel pueden ser eliminados aumentando el flujo linfático con la terapia de acupuntura facial. La estimulación con agujas en los puntos seleccionados favorece entonces, al tejido conjuntivo colágeno y elastina y refieren una piel más firme.

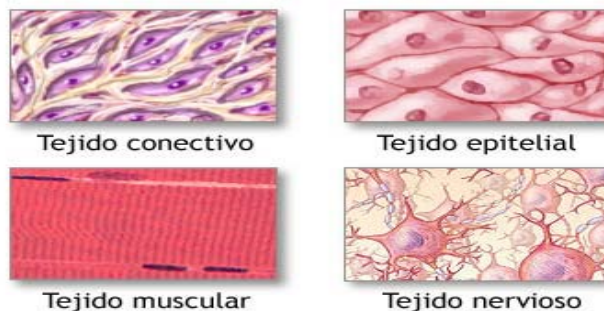
El Tejido conjuntivo

Las células se organizan para formar los tejidos del organismo, los cuales se especializan para ejecutar ciertas funciones. Las especializaciones de dichos tejidos son: Conectivos, epiteliales, adiposos, musculares y nerviosos.

En histología*, el tejido conjuntivo (TC) - también llamado tejido conectivo -, es un conjunto heterogéneo de tejidos orgánicos que comparten un origen común a partir del mesodermo*, así entendido "El tejido Conjuntivo" concurre en la función primordial de sostén e integración sistémica del organismo. 1

Entonces; proporciona sostén y relleno estructural: huesos, cartílagos, ligamentos y tendones, ayuda a proteger el cuerpo, formando una barrera física contra la invasión de microorganismos. Sirve como medio de intercambio entre nutrientes, sangre y oxígeno. 2

Cuatro tipos de tejido



ADAM.

**Histología.- Es la rama de la Biología encargada del análisis microscópico de la anatomía celular de los tejidos biológicos. En medicina, estudia la morfología y las funciones de diversos tejidos que integran al organismo.

** Mesodermo.- Es una de las tres hojas o capas celulares que constituyen al embrión.

1.- Wikipedia, La enciclopedia Libre (web)

2.- Enciclopedia Ilustrada de Salud (Health Illustrated Encyclopedic) de A.D.A.M. (Web)

Colágeno.-

El colágeno es una molécula protéica que forma fibras, las fibras colágenas; éstas se encuentran en todos los organismos pluricelulares, son secretadas por las células del tejido conjuntivo como los fibroblastos*, así como por otros tipos celulares. Es el componente más abundante de la piel y de los huesos, cubriendo un 25% de la masa total de proteínas en los mamíferos. Se encuentra en la piel, Cartilago, huesos, tendones y otros tejidos conectivos. Es el componente estructural mas importante de la capa profunda de la piel (Dermis), conecta y dá soporte a los tejidos corporales y es producido por células llamadas fibroblastos; Sin embargo, algunos tipos de colágeno dejan de ser elaborados por el cuerpo cada año, a partir de los 25 años de edad (en promedio), el colágeno de la piel se degrada en 1.5% y alrededor de los cuarenta años, éste deja de ser fabricado totalmente. Es tan importante para el organismo que forma el 25% del total de las proteínas de nuestro cuerpo; su degradación conlleva a la formación de arrugas y flacidez que se dan con el paso del tiempo.

Elastina.-

Químicamente la elastina es una proteína fibrosa formada por una red de cadenas polipeptídicas* entrelazadas por puentes de aminoácidos específicos y característicos. La elastina junto con el colágeno y otros elementos estructurales, constituyen la trama del tejido conjuntivo. Estas sustancias están formadas por macromoléculas y cada una tiene una función determinada en la piel. La elastina forma fibras que confieren elasticidad al tejido, comparable en esta propiedad elastica al caucho natural. La piel está separada de los músculos, mientras que en la cara, (excepto en los párpados), las fibras musculares terminan en la dermis. La piel y los músculos faciales forman entonces una unidad funcional, por lo que la piel debe acompañar todos los estados de contracción y relajación, formando las expresiones faciales.

Los factores agresivos (climáticos) y patológicos (enfermedad), afectan los músculos faciales y repercuten en la piel. Con el envejecimiento se produce hipotonía* a nivel muscular y deshidratación a nivel de la piel (Deficiencia de Yin de Pulmón, El pulmón domina la piel y el vello, su deficiencia produce una una débil nutrición de la piel). La flacidez obliga al organismo a un esfuerzo mayor de sus músculos para realizar las expresiones faciales, lo cual provoca fatiga muscular que no es compensada por el organismo, llevando a una menor disminución del tono, por lo que se entra en un círculo vicioso. La piel siendo constantemente plegada para acompañar los movimientos musculares, termina rompiendo sus fibras elásticas; surgiendo así las líneas de expresión o arrugas.

La Acupuntura con finalidad estética, corregirá el mal funcionamiento de los aparatos circulatorio, neurovegetativo y hormonal en un organismo ya desgastado por el tiempo y a través de esto atenuará o prevendrá la formación de surcos o arrugas. También por su acción local, tiende a aumentar el tono de los músculos faciales, con lo que se evitará el esfuerzo muscular hipotónico. 1

1.- Pizzorno, Joseph." Enciclopedia de Medicina Natural", 2a. Edición, Editorial Grijalbo, 1998.

Acupuntura y Cosmética

El bionomio de acupuntura y estética es de formulación relativamente reciente. Se trata en la práctica de una extensión cosmética de una forma terapéutica, que vio la luz en la China milenaria. En época reciente las personas se encuentran más sensibilizadas y convencidas de un mejor aspecto estético.

Existe un método para alisar la piel facial que no requiere puntos, ni dolor, ni produce inflamación, ni obliga al paciente a pasar una temporada alejada del mundo. Porque no es una operación quirúrgica. Se dice de la efectividad de esta terapia al insertar las agujas con esta técnica de la extraordinaria ciencia China.



Se dice que el rostro es la mayor carta de presentación, e inclusive en la Medicina Tradicional China se puede utilizar como un método de diagnóstico corporal. Las facciones pueden ser víctima de trastornos emocionales, ambientales y hormonales. Este método terapéutico Acupuntural puede regenerar las células del cutis, e inclusive, la salud en general.

La Acupuntura facial es un procedimiento médico indoloro, que revitaliza no solamente el rostro, sino el cuerpo también. Es debido a que es un coadyuvante benéfico que atenúa las líneas cutáneas y bolsas parpebrales de los ojos, haciendo parecer con vitalidad al rostro. Así mismo ayuda a eliminar el acné y las pústulas. 1

1.- Torres Rivera, Marisol, "Diplomado Cosmetología Natural y Tratamientos Spa" Universidad Autónoma Chapingo., Depto. De Fitotécnia, Dr. Guillermo Mendoza Castelan. 2009. Manual Educativo, Pág. 3

CLASIFICACION DE LA PIEL (Enfoque alopático)

Se utilizan diferentes criterios para clasificar la piel. Una de las más aceptadas se basa en la naturaleza de la emulsión que se forma sobre la superficie corporal, entre las moléculas lipídicas y acuosas cutáneas externas, denominado manto hidrolipídico o emulsión epicutánea. No obstante, existen otros factores, sobre todo fisiológicos relacionados con las características y el comportamiento de la superficie externa de la piel.

Se puede clasificar:

Según la epidermis.

Piel gruesa: aquella que posee un estrato córneo bien desarrollado. La suelen presentar personas expuestas de forma crónica al sol, ya que uno de sus efectos es la hiperqueratosis (engrosamiento del estrato córneo). Su aspecto es tosco, son los poros dilatados y de color opaco amarillento, debido a la queratina.

Piel Delgada: Posee una capa córnea fina, presenta una superficie uniforme con poros poco visible y de color sonrosado translúcido.

Según la dermis.

La firmeza y la elasticidad y recuperación de la piel, dependen básicamente de las características de la dermis. Se puede dividir en:

Piel tónica: Es aquella que presenta tensión y elasticidad.

Piel Flácida: Aquella que ha perdido la elasticidad y la capacidad de recuperación después de someterse a una deformación. Presenta estas características pieles envejecidas e incluso pieles jóvenes que han sufrido un adelgazamiento brusco o ciertas enfermedades.

Según las secreciones.

La emulsión epicutánea o manto hidrolipídico es la emulsión formada por el agua procedente de las glándulas sudoríparas y el ambiente, junto con los lípidos de las glándulas sebáceas y de la capa córnea. Es una película que recubre el estrato córneo, ayudando al mantenimiento de la función de barrera. 2

- Martini, Marie Claude, "Introducción a la Dermofarmacia y a la Cosmetología", Editorial Acribia, s.a. de cv., pág. 89

1,2,- Torres Rivera, Marisol. Diplomado Cosmetología Natural y Trat. Spa. Universidad Autónoma Chapingo., Depto. De Fitotécnia, Dr. Guillermo Mendoza Castelan. 2009. Manual Educativo, Pág. 3

FORMACION DE EMULSIONES CUTANEAS

Según la fase continua de la emulsion resultante, se forman emulsiones de fase externa acuosa (O/W) u oleosa (W/O), en función de los cuales clasificaremos los distintos tipos de piel en:

| | PIEL SECA | PIEL NORMAL | PIEL GRASA |
|-------------------|-----------|-------------|------------|
| Tipo de emulsion | O/W | O/W | W/O |
| Epidermis | Fina | Media | Gruesa |
| Secreción sebácea | Escasa | Media | Alta |
| Tamaño del poro | Pequeño | Normal | Grande |

La composición y tipo de manto hidrolipídico, dependen de los siguientes factores:

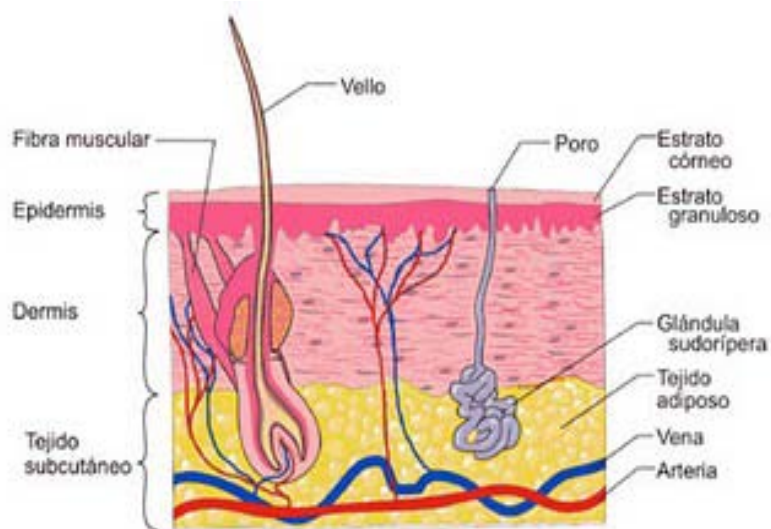
Constitucionales: inherentes al individuo.

Localización corporal: por ejemplo, la frente es la localización mas rica en glándulas cutáneas, mientras que en las piernas la secreción sebácea es muy escasa.

Edad: al envejecer se produce un descenso en los niveles de secreción sebácea y el estrato córneo se vuelve más seco y tiende a agrietarse.

Sexo: existe una influencia de las hormonas sexuales sobre las secreciones.

Ambientales: agentes ambientales externos que pueden modificar el aspecto de la piel. 2



1,2,- Torres Rivera, Marisol. Diplomado Cosmetología Natural y Trat. Spa. Universidad Autónoma Chapingo., Depto. De Fitotécnia, Dr. Guillermo Mendoza Castelan. 2009. Manual Educativo, Pág. 3

EXPLORACION CLINICA DE LA PIEL

La piel es asiento de innumerables padecimientos propios, de incontables repercusiones de procesos internos, o de ambos. Por tanto, se debe efectuar una exploración correcta, para lo cual se recomienda la siguiente metodología:

- 1.-Reconocimiento global de la lesión, tratando de captar sus características primarias.
- 2.-Indagar sobre el o los cambios secundarios sufridos por la lesión.
- 3.-Procurar ubicar la o las lesiones en el marco de los procedimientos más comunes.
- 4.-Observar su distribución localización y simetría.
- 5.-Considerar la o las formas principales de las lesiones, teniendo en cuenta su distribución.
- 6.-Entre las características físicas, hay que registrar el grado de humedad y palpar la lesión para determinar su consistencia y textura.
- 7.-Relacionar los tonos dominantes y las variaciones en el color.

Puesto que el anterior camino presupone el manejo de la nomenclatura dermatológica adoptada en todo el mundo, es posible resumir en forma breve las principales características de las lesiones primarias y secundarias, con el objeto de ubicar al estudioso en la pista diagnóstica. Las lesiones primarias son producidas originalmente por el trastorno cutáneo.

En lo que toca al crecimiento del pelo, comprende tres etapas: La de desarrollo activo, que se llama anágena*; la etapa catágena, que es un período de transición de la actividad a la inactividad, y la etapa Telógena que es el periodo de reposo. El cabello crece a razón de un mm. Cada tres días (2.5 mm/semanal). El adulto pierde de 20^a 100 pelos/día de la piel cabelluda.

Con excepción de los labios y ciertas partes de los genitales, todo el cuerpo tiene glándulas sudoríparas, cuyo promedio es de dos a cinco millones de glándulas, todas las cuales existen al nacer. Estas glándulas consisten en un cuerpo y un conducto que se abre sobre la superficie de la epidermis; Está enrollado y situado en la dérmis. Al abrirse el conducto de la glándula sudorípara forma surcos sobre palmas, dedos de las manos, plantas y dedos de los pies. Estos surcos tienen un patrón genético.

Las glándulas sebáceas secretan un lubricante llamado sebo; cada una de éstas glándulas está adosada a un folículo piloso y su actividad la controla el sistema Endocrino. La Testosterona, hormona masculina aumenta la actividad, en tanto que los estrógenos la disminuyen.¹

LESIONES PRIMARIAS

Mácula: Es la más simple de las lesiones cutáneas; es aplanada, circunscrita, cromática, y menor de 1 cm. De diámetro (Efélide o peca).

Pápula: Es una elevación sólida de la piel menor de 1 cm de diámetro (liquen plano, molusco contagioso, verruga común).

Placa: Puede ser macular o papular, pero su diámetro es mayor que 1 cm (Vitiligo o mancha mongólica)

Nódulo: Es una masa sólida de mayor volumen en la pápula, pero menor de 1 cm (nódulos de aschoff, xantomas)

Tumor: Consiste en una masa cutánea elevada, mayor que 1 cm, de tejido sólido y que puede ser benigna o maligna (Papilomas, algunos hemangiomas cavernosos y neurofibromas de vong recklinghausen).

Quiste: Es una lesión circunscrita sapular son un revestimiento epacial que puede ser secretorio o exudativo; en él se acumula sustancia o líquido.

Roncha: Es una pápula o placa que resulta de la extravasación de suero en la dermis; por tanto, se trata de una lesión elevada que origina prurito, urticaria común y reacción dermográfica. Suele deberse a reacciones medicamentosas.

Vesícula: Consiste en una elevación en piel, llena de líquido, no mayor de 1 cm, que a la punción deja escapar su contenido (viruela, varicela, herpes simple)

Bula: Es semejante a la vesícula, pero no mayor de 1 cm (quemaduras de segundo grado, pénfigo)

Pústula: Es similar a una vesícula o a una bula, pero su contenido es purulento; la pústulas pueden ser pequeñas como en la dermatitis herpetiforme o alguna variedad de acné.

Petaquias: Es una huella puntiforme por catrvasación diseminada y que no desaparece mediante compresión. 2

LESIONES SECUNDARIAS

Las lesiones secundarias se deben a cambios de las lesiones primarias.

Escamas: son fragmentos secos y laminados de la piel, integrados por restos de la capa córnea. Las escamas pueden ser delgadas y pequeñas como en la dermatitis exfoliativa, mayores como en las erupciones medicamentosas, o plateadas y adheridas como en la psoriasis. Las escamas resultan de alteraciones en la queratinización.

Costras y exudados: son lesiones ocasionadas por la ruptura de vesículas, pústulas o bubas (dermatitis de contacto).

Fisuras: corresponde a soluciones de continuidad de la piel, de partes verticales y bordes netos (fisura anal, queilitis de las boqueras) debido al doblamiento o estiramiento de la piel por falta de elasticidad cutánea normal.

Erosión: es la pérdida de la epidermis pero que no llega a la dermis; habitualmente es ancha y poco profunda (erosiones superficiales de los pliegues cutáneos). Se trata de una lesión exudativa.

Úlcera: penetra más profundamente, hasta la dermis, y al sanar deja cicatrices. Es una lesión secretoria.

Cicatriz: es el efecto restaurador resultante de una lesión que involucra a la dermis (intervenciones quirúrgicas, quemaduras, secuelas traumáticas), o de muchos procesos cutáneos que dejan esa señal (vacunación con linfa antivariolosa, acné, etc). Es una formación de tejido conjuntivo que ha crecido como respuesta a un proceso reparativo.

Las atrofiaciones de la piel así como la ausencia congénita y las malformaciones de la piel, son excepcionales en la lactancia y de fácil reconocimiento. 3

PARALELISMO ACUPUNTURAL Y ALOPÁTICO

ALTERACIONES EN LA PIEL

Etiología Acupuntural

En general podríamos decir que prácticamente toda patología se puede beneficiar del tratamiento con acupuntura,

Trastornos que se deben a una obstrucción de energía en los meridianos. Esto se debe a tres tipos de energías perversas: viento, frío, humedad, además de este ataque por factores patógenos externos, existe un déficit o desequilibrio de energía vital (Zheng Qi), relacionado con:

La edad

Agotamiento

Alimentos (carencia o acumulación)

Emociones (no resueltas)

Traumatismo (después de un traumatismo, la energía vital no circula como antes en esta área)

Etiología Alopática

Existen situaciones en que según la localización, la piel es seca y grasa, ya que la distribución de las glándulas sebáceas y sudoríparas no es homogénea. La piel al estar en contacto con el exterior, está sometida a agresiones que modifican su apariencia. También los trastornos internos del individuo se manifestarán en la piel, por ser el órgano relacionado con el resto del organismo. Diversos factores causan las alteraciones cutáneas son

Desequilibrios hormonales

Trastornos nerviosos

Herencia genética

Alimentación deficitaria

Agentes químicos (uso de detergentes, medicamentos, cosméticos, etc)

Agentes climáticos: viento, frío, radiaciones solares, humedad, etc. 1

1.- Kiew Kit Wong.- El gran Libro de la Medicina China, Ediciones Urano, S.A., D.L. 2003, pág. 159

Mecanismo General y Local en la Acupuntura

El tratamiento con acupuntura para lograr el rejuvenecimiento facial, funciona estimulando la energía, a través de los puntos en determinadas zonas. Muchos meridianos o caminos energéticos empiezan o terminan en la cara y el cuello.

Las agujas causan una contracción de la dermis (capa interna de la piel), con las agujas estimulamos los nervios apropiados, éstos causan la contracción, los músculos faciales se recogen y se produce el estiramiento del cutis. El proceso es un ajuste del sistema nervioso y se considera que éste método chino es mucho mas sano que el sistema occidental (cirugía plástica) que siempre puede ser peligroso.

El proceso también es descrito como: "Un flujo de la circulación hacia zonas que lo necesitan", Las agujas estimulan la circulación sanguínea en la cara y ésta tonifica y fortalece los músculos, elimina la sequedad, atenuando así las líneas de expresión.

Como cualquier otro tratamiento acupuntural se realiza la estimulación facial por dos mecanismos: uno general y otro local.

Tratamiento General.-

Este tratamiento tiende a reequilibrar, mejorando las funciones de sistemas y tejidos del cuerpo, se pueden realizar de varias formas:

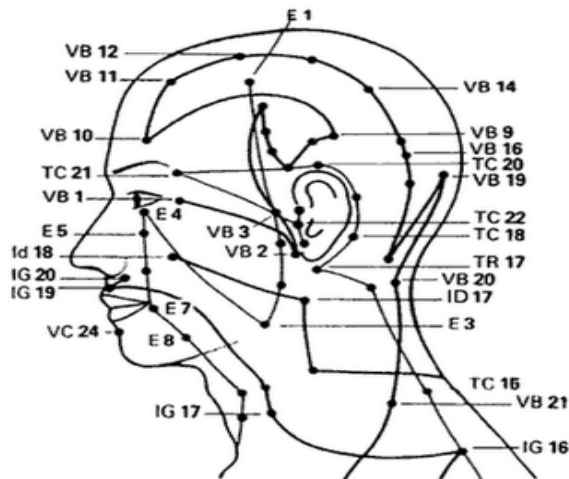
- a).- Utilizando puntos de los cinco elementos
- b).- A través de puntos generales de estimulación
- c).- Usando puntos distantes de los meridianos del rostro.
- d).- Con los puntos de los cinco elementos, estimulando por ejemplo: Pulmón (Piel), Hígado (Músculos), y/o Bazo Páncreas (Tejido conjuntivo).

Tratamiento Local.-

El tratamiento local tiene por finalidad, mejorar el tono de los músculos faciales, activar la circulación sanguínea y energética del rostro, con el que mejorará su nutrición y apariencia estética.¹

1.- Kiew Kit Wong.- El gran Libro de la Medicina China, Ediciones Urano, S.A., D.L. 2003, pág. 159

DISFUNCIONCION DEL MERIDIANO Y SU ORGANO EXPRESADO EN LA PIEL



Meridiano de la Vesicula Biliar

Meridiano Yang de Brazos: Empieza en los dedos de las manos y termina en la cara

Función: Comanda todas las funciones biliares.

Síntomas de Alteración: Dolor a lo largo de todo el meridiano, sudor abundante, Cefalea, color gris en la cara.

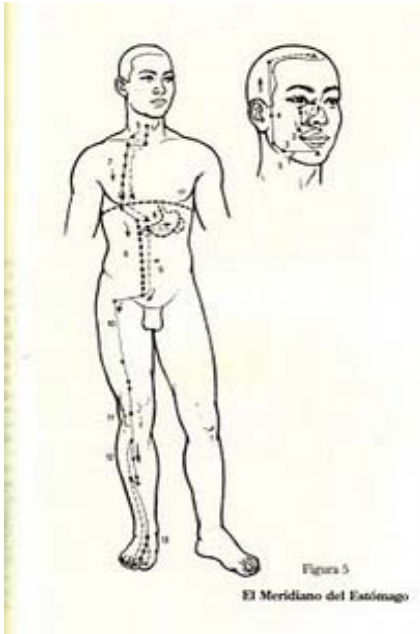
Sintomas de Exceso: Cefalea frontal, insomnio, Cólera, Piel Muy seca.

Puntos: 1 VB (Punto de reunion con los meridianos del TR),

Sintomas: Neuralgia trigeminal, cefalea, visión borrosa, Afecciones de la cara y piel,

14 VB (Punto de reunion con los meridianos del E,TC e IG

Síntomas: Enfermedades de los ojos, Cefaleas, Neuralgia del trigemino. 1



Meridiano del Estómago

Meridiano yang de las piernas, empieza en la cabeza y termina en los dedos de los pies.

Función: Comanda el estómago y funciones digestivas

Síntomas de vacío: Anorexia, Diarrea, Eructos, dolor abdominal, epigástrico y tórax-

Síntomas de Exceso: Calor en tórax y abdomen doloroso.

PUNTOS:

1E (Punto de reunión con el meridiano de la VB. Síntomas: Parálisis Facial, lagrimeo, tic de párpado.

2 E

Síntomas: Mutismo, Neuralgia trigeminal, Parálisis facial, prurito en los ojos.

3 E

Síntomas: Amigdalitis, Tortícolis, Parálisis facial, Neuralgia trigeminal, Acné.

4 E

Síntomas: Dificultad para deglucir, tic de párpados, desviación de la boca.

5 E

Síntomas: Bocio, Neuralgia dental, Desviación de la boca.

6 E

Síntomas: Parálisis facial,, Atonia en musculos del cuello, Dolor en nuca.

7 E

Síntomas: Otitis, sordera, Punto especial en parálisis facial.

36 E

Síntomas: Punto dominante o transmisor (5 elementos), Debilidad general, pérdida de energía, problemas de órganos internos, problemas del sistema nervioso. 2

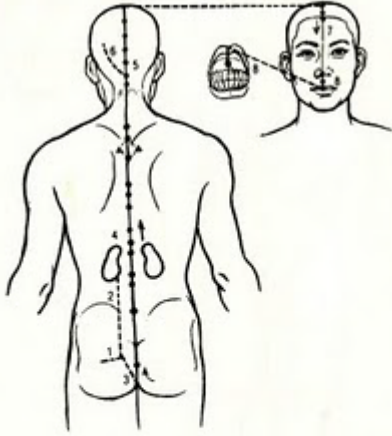


Figura 15

El Vaso Gobernador
(Du-mai)

Meridiano del Vaso Gobernador (Du Mai) Vaso Extraordinario

Función: Comando la energía física y relativamente la energía psíquica. Se relación con el sistema nervioso central.

Sintoma de alteración: Esterilidad, sequedad de garganta, trastornos genitourinarios, incontinencia.

Sintomas de exceso: Poca flexibilidad en la columna v.

25 E Insomnio, Epistaxis, Pólipos, Obstrucción nasal.

26 E Inflamación en labios y rostro, parálisis facial.

27 E Rigidez labial, Obstrucción nasal, vómitos.

Meridiano del Vaso Concepción (Ren-Mai) Vaso Extraordinario

Su trayecto representa tres secciones y no representa a ningún órgano.

Primera: desde el ombligo (VC8), relacionado con las funciones genitourinarias.

Segundo: desde el ombligo a la apéndice xifoides, relacionado con las funciones digestivas.

Tercero: desde el apéndice xifoides, hasta el mentón con las funciones respiratorias.

Este meridiano es uno de los ocho vasos maravillosos, formado con el TUO-MO, la pequeña circulación de la energía

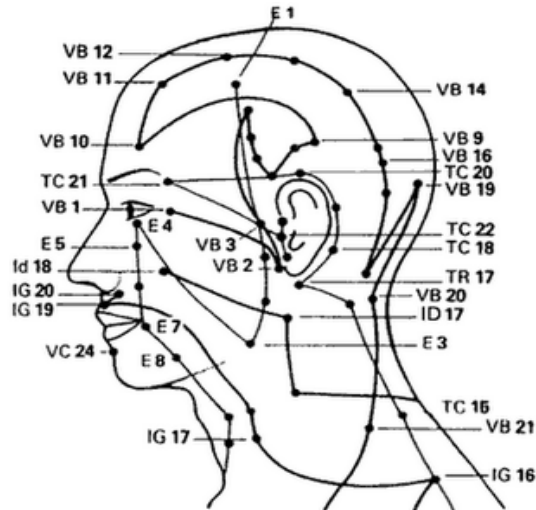
Su función REGULADORA es muy importante para la regulación energética del organismo.

Sintomas de Vacío: Prurito abdominal. Sintomas de Exceso: piel dolorosa en abdom.

PUNTOS:

24 VC Punto de reunión con los meridianos del IG, E y VG. Inhibiciones del lenguaje, tartamudez, Tortícolis, (punto importante) parálisis facial. 3

Meridiano de la Vejiga



Meridiano yang de brazos, empieza en la cabeza y termina en los dedos de los pies

Función: Controla la vejiga, con sus funciones.

Sintomas de alteración del meridiano: Articulaciones rígida, dolor de cuello.

Sintomas de Exceso: Osbtucción nasal, Incontinencia urinaria.

PUNTOS:

1 V Glaucoma, rinitis, ojos hinchados.

2 V Sinusitis, Cefaleas congestivas, Excitación nerviosa, Insomnio. 4

Los meridianos citados anteriormente, tienen una relación estrecha con la zona facial y como indicamos tienen un efecto benéfico en estas áreas, estimulando el flujo de energía vital, la cual empieza a circular nuevamente y con vigor por estos canales, promoviendo una mayor circulación sanguínea, nutriendo y reparando entre otras cosas, las funciones celulares regenerativas en todo el organismo.

Nota.- Las Funciones y Sintomas de los “meridianos” antes anunciados, **NO CONSTITUYEN UN TRATAMIENTO COMPLETO**; es información orientada para su ubicación.

LA ACUPUNTURA Y COMPLEMENTOS TERAPEUTICOS

Complementar el tratamiento acupuntural con otros métodos terapéuticos, en beneficio de las correctas funciones orgánicas.

Las terapias complementarias son alternativas que pueden desempeñar alguna función en un programa de tratamiento integral (Holístico), orientadas en el ámbito de de salud y estética. ,Son indicadas con la finalidad de adicionar una prescripción convencional, una vez determinado el objetivo (Diagnóstico) y haber diferenciado síntomas y signos. (Dietoterapia y Fitoterapia / Herbolaria)

Dietoterapia

La M.T.CH. sostiene que los alimentos en la dieta contienen energía que afectan o favorecen la salud y el peso. Esta energía está relacionada con los cinco elementos (Chino: 五行; Pinyin: wǔxíng), Tierra, Metal, Agua, Madera y Fuego. 1

También con las cuatro energías, que son una subcategoría del Yin y el Yang, corresponden a los factores climáticos: Frio, calor, humedad y sequedad.

Para estar saludable, curar enfermedades y mantener el peso ideal, es necesario alcanzar el balance entre estas energías. La dieta de origen chino no es simplemente para adelgazar, también es para curarse y mantener una Buena salud.

Los Cinco Elementos en la Dieta

En este aspecto hay una relación estrecha entre la salud y los cinco procesos, y cada uno de los elementos tiene correspondencia con los Tejidos, las emociones, los órganos y sus acoplados. Los alimentos pueden dividirse en grupos que corresponden a cada elemento:

Tierra.- Sabor: Dulce, Color: Amarillo

Miel, tomate, coco, acituna, mango, cebada, maiz, avena, manzana, zanahoria, pollo

Metal.- Sabor: Picante, Color: Blanco

Cebolla, zorgo, membrillo, ajo, tuna, tomillo, perejil, nuez.

Agua.- Sabor: Salado, Color: Negro

Limón, Espárrago, acelga, apio, pepino, pera, chayote

Madera.- Sabor: Acido, Color: Verde

Brócoli, Lechuga, uva, morrón, naranja dulce, trigo

Fuego.- Sabor: Amargo, Color: Rojo

Toronja, centeno, almendra, remolacha. 2

“Para los practicantes de la Dietoterapia china, este modelo de los cinco elementos y sus ciclos, se utiliza para el diagnóstico en forma considerable. Se basa sobre las correspondencias entre los elementos: color, sabor, emoción, estructura-reflejo, olor y sonido. Nos proveen una interesante herramienta para explicar las tendencias y relaciones de los procesos clínicos y para encontrar el tratamiento correcto. Los taoístas agruparon específicos alimentos por sus características cualitativas más benéficas para cada órgano y dependiendo de la estación del año, hora del día y edad. Cada meridiano y acoplado, tienen influencia con aspectos emocionales, sabores y tejidos.”¹

| MERIDIANO/ACOPLADO | SABOR | EMOCION | VENTANA/REFLEJO |
|----------------------------|---------|--------------|------------------------|
| CORAZON/ I. DELGADO | AMARGO | ALEGRIA | LENGUA-V. SANG. |
| BAZO- PANCREAS/ESTOMAGO | DULCE | PREOCUPACION | MUSCULOS Y LIGAM. |
| PULMON/ I. GRUESO | PICANTE | TRISTEZA | NARIZ, PIEL, VELLO. |
| RIÑON / VEJIGA | SALADO | MIEDO | OIDOS Y HUESOS |
| HIGADO/ V. BILIAR | ACIDO | IRA | OJOS Y TENDONES |

Por lo que a pérdida de peso se refiere, la Acupuntura intenta restringir el apetito y los deseos malsanos para los alimentos; elimina el exceso de agua del cuerpo y estimula la glándula pituitaria, (la glándula principal del sistema endocrino) para eliminar grasa. Pero es preciso alimentarse bien, aumentar la actividad física y mantener una actitud positiva frente a las circunstancias de la vida.

Durante muchas décadas, la nutrición ha sido un tema poco atrayente. Una y otra vez se nos ha dicho que no existen peligros y que durante los últimos cincuenta años no se han registrado avances importantes en este campo.² Desafortunadamente el espejismo del progreso hizo que el hombre se alejara de la naturaleza para refugiarse en los ambientes antinaturales de las grandes ciudades, así desde la aparición de la ciencia y la tecnología, se empezó a perder la armonía con el entorno y del individuo consigo mismo. Se pensó que la vida confortable y una alimentación abundante eran suficientes para acabar con las enfermedades que asolaban a los pueblos, sin embargo; la salud aunque se ha vuelto un objeto de comercio, aún no puede comprarse en los consultorios médicos ni en los grandes hospitales. La ciencia médica con todo su arsenal terapéutico, ha sido incapaz de erradicar el sufrimiento y la enfermedad que todos, alguna vez, directa o indirectamente, hemos padecido. ³

1.- Rodríguez Huerta, Esperanza.- Tesina del Diplomado de Acupuntura Tlahui Edu "Dietoterapia como complemento Acupuntual en Desarmonías del Bazo-Páncreas/Estómago" Tijuana, B.C., México, 8 de agosto de 2009. Pág. 12

2.- Mendoza Castelán, Guillermo Dr.- "El fenómeno Tumoral" Autor: Goiz Durán, Isaac Dr. Sin Edit. Color y Diseño Integral, Septiembre de 2008. Pág. 3

3.- Colgan, Michael Dr. "La nueva Nutrición" Editorial Sirio, S.A. c. Panaderos, 9 -29005 Mál, Pág. 9

FITOTERAPIA

El uso de las plantas medicinales es tan antiguo como la propia humanidad y lo que representa para el cuidado de la salud es tan válido en la actualidad como lo fué en la prehistoria.

Prácticamente todas las culturas tienen una Tradición de Fitoterapia, que depende de la flora y la vegetación locales. Gran parte de la medicina moderna se basa en práctica herbales primitivas; de hecho, la mayoría de los fármacos convencionales contienen extractos sintéticos y esencias de hierbas y plantas, los principios activos de muchos remedios naturales antiguos son los ingredientes clave de fármacos patentados.

Los productos elaborados con material vegetal o algún material derivado de éste , cuyo ingrediente principal es la parte aérea o subterránea de un planta o extractos y tinturas, así como jugos, resinas, aceites esenciales, presentados en forma farmacéutica y para uso cosmético, cuya eficacia terapéutica y efectividad, ha sido confirmada científicamente en la literatura nacional e internacional. 1

Las Esencias de las Plantas

La Fitoterapia, La aromaterapia y la homeopatía utilizan esencias puras de plantas para tratar enfermedades, lo cual previene de los efectos secundarios y hace más efectivo el tratamiento. Cada una de estas disciplinas utiliza diferentes tipos de plantas en formas diferentes y en consecuencia, la terminología de de la fitoterapia y las terapias basadas en plantas y alimentos, varía considerablemente; por ejemplo la homeopatía incluye un cociente de dilución, mientras que los remedios herbales y la aromaterapia utilizan el término taxonómico latino para la planta, con o sin descripciones adicionales.

La Fitoterapia puede parecer complicada, pero todos pueden cultivar hierbas y experimentar el profundo efecto que tienen en el organismo. Como tratamiento, la herbolaria ha tenido un papel fundamental en síndromes de sobrepeso y enfermedad.

La creciente preocupación acerca de los efectos secundarios de los fármacos ha significado una vuelta hacia la Fitoterapia como medicina natural. A medida que se avanza en la investigación acerca de los principios activos de las hierbas, se está reconociendo el valor del gran número de antiguos tratamientos que están volviendo a utilizarse ampliamente. 2

1.- Martínez B. Eugenio Dr., Villalta Marisela Dra. "Guía Terapéutica con Microdosis", Edit. Herbal, México, D.F. Año, 2009., pág. 13

2.- Shealy, Norman Dr. "Guía Familiar de Medicina Alternativa", Edit. Tikal, Gran Bretaña, Año 1996, Pág. 67

Medicina Herbal en China

En China las sustancias naturales se han utilizado con fines médicos durante miles de años y su utilización es fomentada por el actual Gobierno Chino. La M.T.CH. incluido el Herbalismo, comenzó a ser importada por Japón a partir del siglo V, a.C. y con muy pocas modificaciones, ha sido incorporada al sistema de salud por las autoridades japonesas.

Habitualmente el diagnóstico médico se lleva a cabo por parte de médicos tanto convencionales como de la medicina oriental, teniendo como resultado un estudio muy cuidadoso del estado y de los síntomas del paciente. Se valorará el equilibrio entre el Yin y el Yang, así como el funcionamiento de los órganos y sistemas internos, el estado psicológico del paciente, su dieta y su estilo de vida. Se considerará cada uno de éstos factores en relación con la naturaleza de la enfermedad o trastorno, así como su progresión. Una vez establecido el diagnóstico, el terapeuta selecciona una combinación de "hierbas naturales", que pueden incorporar también ingredientes animales y minerales. Las terapias herbales en occidente emplean generalmente una sola hierba cada vez; de hecho, la mayoría de las formas rurales populares de Medicina actúa bajo esta premisa.

Un terapeuta herbal oriental proporcionará un coctél de hierbas individual adecuado a cada paciente, cada una de las cuales actuará en combinación con las demás y con el propio paciente y esto probablemente tenga que repetirse varias veces en el curso del tratamiento. Las hierbas pueden clasificarse de diversas formas. Según su naturaleza pueden ser: **Frías, Frescas, Templadas, Calientes, Neutras**

Este es el qi o valor energético de la hierba y se utiliza para equilibrar los excesos o deficiencias de la desarmonía, que constituyen la enfermedad. El sabor y el olor de las hierbas puede ser:

Ácido, Amargo, Dulce, Picante, Salado (Insípido y Astringente)

Estas características están ligadas a afinidades especiales con diferentes órganos y aparatos del cuerpo y también están relacionadas con las emociones que pueden estar implicadas en la enfermedad.

Las hierbas se caracterizan por tener un efecto ascendente o descendente. El herbalista prepara una mezcla de hierbas e instruye al paciente sobre su preparación y uso. Ocasionalmente, pueden administrarse remedios ya preparados, como píldoras de hierbas o Tinturas.

La medicina oriental suele utilizar las hierbas combinadas entre sí. Existen alrededor de trescientas hierbas que se utilizan regularmente en las prescripciones y alrededor de la mitad de ellas se consideran esenciales. Algunas combinaciones comunes e ingredientes esenciales se enumeran en la tabla que se muestra: 1

1.- Shealy, Norman Dr., "Guía Familiar de Medicina Alternativa", Edit. Tikal, Gran Bretaña, año 1996, Pág. 72

CONSTITUYENTES DE HIERBAS ORIENTALES

| CONSTITUYENTE | PROPIEDADES | EFECTOS TERAPEUTICOS |
|--|-------------------------|--|
| RAIZ DE JENGIBRE | ANTIPIRÉPTICO | DISMINUYE LA FIEBRE |
| RAIZ DE GINSENG | HIPOGLUCEMIANTE | REVITALIZANTE, ANTI ESTRES, ANTIANEMICO |
| GINKO BILOBA | ANTIOXIDANTE | ESTIMULANTE DEL S.N.C. |
| HUANG QI (ASTRAGALO) | VASODILATADOR | ESTIMULA SISTEMA INMUNE |
| RAIZ DE REGALIZ | HIPOTENSOR/EXPECT. | DISMIN. TENSION ARTERIAL DISMIN. FLEMAS |
| CHUAN XION CHIA TIAO | EXPECTORANTE/ANALG. | RESFRIADOS, GRIPE |
| WUZEIGU (CONCHA -OSTRA) | ANTIBIOTICO/ANTIPIREPT. | DEFICIENCIA. DE RIÑONES E HIGADO |
| PUGONG YING (DIENTE DE LEON, MEX. TARAXACUM OFFIC.) | HEPATOPROTECTOR | DESCIENDE NIVELES DE GLUCOSA |
| FANHONGHUA (AZAFRAN MEX. CROCUS SATIVUS) | HAMENAGOGA | REGULA MENSTRUACION |
| YAOXING LUN (ALOE VERA MEX. ALOE BARBADENSIS) | REGENERADOR CELULAR | ANTIOXIDANTE |
| LUNG CHING (TE VERDE, MEX. CAMELLIA SINESIS) | ANTICOAGULANTE | EQUILIBRA NIVELES COLEST. |
| YUJIN (RAIZ DE CURCUMA, MEX. CURCUMA LONGA) | VASODILATADOR | FORTALECE LA SANGRE |
| SHENNONG BENCAO YING, (RAIZ ESPARRAGO MEX. ASPARAGUS ACUTIFOLIUS) | REGENERADOR CELULAR | ANTIOXIDANTE |



1.- Shealy, Norman C. Dr. "Enciclopedia Ilustrada de Curación Natural", Susaeta Ediciones, s.a., Editorial Tikal, Gran Bretaña, 1996. Pág.73

2.- Imagen "Raíz del Ginseng Siberiano", "Enciclopedia Ilustrada de Curación Natural", Susaeta Ediciones, s.a., Editorial Tikal, Grand Bretaña, 1996, Pág. 72

Moxibustión

La ininterrumpida prosperidad de la Acupuntura y Moxibustión se debe principalmente a sus buenos resultados curativos observados en el tratamiento clínico. La moxibustión se refiere a conos o cilindros encendidos hechos con hojas secas y molidas de plantas medicinales, aplicadas sobre la superficie corporal, a fin de curar diferentes enfermedades. Se dice que la moxibustión nació antes que la acupuntura, pero estos métodos han ido unidos durante siglos, ya que después de practicar ambos métodos los médicos chinos descubrieron que entre estas dos terapias existen muchas relaciones. Ambas curan enfermedades actuando en determinados puntos seleccionados, basándose en la teoría de canales y colaterales de la M.T.CH. 1

Más allá de los medicamentos convencionales que existen, algunas hierbas son coadyuvantes en el tratamiento de la piel. Tienen propiedades antimicóticas, antisépticas, astrigentes, antibacterianas, etc. y pueden ser beneficiosas en su uso interno y externo. Además de que su costo es menor que el de los fármacos, pero su uso ha sido marginado por criterios científicistas.

En el caso de la estética facial y corporal, podemos puntualizar en la sanación con la herbolaria y por ende el reflejo benéfico en la piel. Tal es el caso del Argemone Ochroleuca Mexicana (Chicalote), Aplicada de forma tópica, es capaz de eliminar problemas dérmicos. Ésta planta tiene numerosos usos medicinales, Las hojas y las semillas se usan en infusión como sedantes, analgésicas y las hojas directamente para eliminar mezquinos y verrugas, entre otros usos.

Si todos comprendieran la importancia y la utilidad del estudio del reino vegetal y la relación directa con la salud, habría un gran adelanto en el saneamiento de las poblaciones, porque muchas veces bastaría la buena aplicación de una planta medicinal para **Prevenir** una enfermedad infecciosa que, propagándose a otros individuos sanos, puede ser el foco de donde parta una verdadera epidemia que cause víctimas sin cuento.

Podríamos calificar a la herbolaria como joya científica que debe guardarse como una alhaja de gran valor, a un buen trabajo de plantas medicinales; y a los primeros síntomas de malestar general, cuando el trastorno no se ha determinado, debe acudir al herbario, aplicando la que, por los síntomas que refiera el paciente pueda obrar con mucho resultado.

Claro está que no debe fiarse nunca la curación completa de una enfermedad a lo que diga un libro o información dudosa, en cuanto se observen las limitaciones de la herbolaria, se consultará inmediatamente a un médico, quien será el único que dirá la última palabra sobre el tratamiento. 2

1.- "101 Enfermedades Tratadas con Moxibustión" Editorial del Instituto Latinoamericano de Medicina Oriental, Traducción de Chen Gensheng, corrección Córdoba Carrión, José Luis. 1a. Edición, 2006./2009 Pág. 5

2.- Arias Carbajal* "Sanación con las Plantas" Editorial: Editores Mexicanos Unidos, s.a. 1a. Edición, mayo de 2008, Pág.7

HERBOLARIA MEXICANA: TRADICIÓN MILENARIA Y VIGENTE

La Medicina Tradicional Mexicana, constituye un conjunto de conocimientos y prácticas generadas dentro de la población, transmitidos oralmente de generación en generación. Desde la época de las sociedades prehispánicas, creadoras de grandes ciudades y centros ceremoniales, de una economía, una organización social y una religión complejas, que también desarrollaron una tecnología capaz de lograr la supervivencia y el crecimiento de la población.

El universo de la herbolaria mexicana es infinito, en cada una de las regiones de nuestro país es posible encontrar en los mercados un área de “puestos” especializados en estos productos. Los lugareños son desde luego los clientes habituales que acuden en busca de sabiduría de los conocedores de las plantas y otros elementos que habrán de devolverles la salud, pero los estudiosos de la Etnobotánica y aún los viajeros interesados en penetrar en algunos aspectos sustantivos de nuestra cultura, habrán de encontrar sorpresas, vivencias y conocimientos.

El bagaje cultural de los pueblos esta integrado por el paisaje, la historia, las tradiciones, las costumbres, la religión y la entidad, entre otros. Sin embargo, parece que existe una confusión de nuestra identidad, o mejor aplicado: No hay una idea clara del concepto de Identidad. Se entiende como pertenencia a la familia, a los amigos, a la escuela, a la sociedad, o con la familiaridad que sentimos hacia nuestros semejantes o nuestro espacio geográfico con sus tradiciones y costumbres.

Parecería ser que el concepto de identidad involucra un sentimiento de unidad con quienes se comparte el mismo nivel social, ya sea en la riqueza o en la pobreza, en el conocimiento o en la ignorancia; Pero ese sentido de pertenencia, mal interiorizado, en lugar de propiciar la **Identidad Individual y Colectiva** favorece el afloramiento de sentimientos de competencia y egoísmo a quienes “no pertenecen al grupo”, así la fragmentación social aleja al individuo de si mismo y de los demás.

Por otra parte, la globalización y los medios masivos de comunicación han penetrado hasta los hogares mas humildes, llevando consigo nuevos modelos de vida y necesidades de consumo que, al no poder satisfacerse ocasionan desesperanza, frustración y rencor, lo cual puede desembocar en depresión y padecimientos psicológicos y físicos de diversa índole.

De esta forma se cumple la sentencia de que el ser humano sufre porque desea, porque los deseos, que debieran ser la motivación para superarse, pocas veces se canalizan de manera positiva y las personas buscan satisfacerlos siguiendo la ley del menor esfuerzo y, obviamente nunca consiguen lo que sueñan. 1

1.- Mendoza Castelán, Guillermo. Dr. En Ciencias Agrícolas, Depto. De Fitotécnia de la Universidad Autónoma Chapingo, “Tercer congreso Nacional de Medicina Tradicional y Complementarias”, octubre de 2008.

En cuanto a diversidad, México con sus 26,000 especies aproximadamente, es uno de los países de mayor riqueza herbolaria en el mundo, en su inventario están representados muchos tipos de vegetación conocidos y su aporte a la herbolaria se calcula –muy conservadoramente- en más de 5,000 especies vegetales con uso medicinal.

Es factible entonces, la elaboración de nuestros propios productos de consumo, si contamos con el tiempo y conocimiento de la herbolaria Mexicana; dado que **algunos** de los productos “comerciales conocidos” para el aseo personal y cosméticos son creados por la publicidad, pues los medios masivos de comunicación manipulan las mentes sugestionables, uniformizandolas en bien de quienes controlan los medios de producción de artículos para satisfacer nuestras necesidades, pero que llevan tras de sí la pobreza espiritual de las grandes masas consumidoras.

Afortunadamente, la Herbolaria Mexicana aporta una amplia gama de posibilidades en el área de salud cosmética y estética, pero sin olvidar los conceptos “esfuerzo y perseverancia” (que no han pasado de moda) y que son el punto clave para sobreponerse al mercantilismo, es común dejarse envolver por los medios de comunicación para adquirir productos que además de ser caros, son poco efectivos NO se debe admirar a los ídolos fabricados por la mercadotecnia, ni pretender imitar su vida frívola y aparentemente exitosa y tampoco adoptar estereotipos que solo producen insatisfacción y hastío. La herbolaria es económica, podemos gozar de sus multiples beneficios y además está al alcance de todos.

La Herbolaria Mexicana es un buen ejemplo para promover el sentimiento de unidad, trabajar por un bien común y evitar que el individuo se aleje cada vez más de sí mismo y de sus semejantes, sumiéndose en una sensación de abandono, impotencia y soledad, que finalmente lo lleven a enfermarse, paradójicamente el motivo del presente trabajo.

Los individuos creen valer por lo que tienen y creen ser lo que aparentan, porque tienen un total desconocimiento de si mismos. Como mercancías las personas se preocupan por su presentación en el mercado. La personalidad se concibe como sinónimo de juventud, buena apariencia física y una supuesta elegancia de acuerdo a los criterios estéticos vigentes; las personas han incorporado a su YO una serie de atributos triviales, pero que creen vitales para su integridad física y psicológica.

COMPONENTES TOXICOS EN NUESTROS COSMETICOS CONVENCIONALES

Si bien es cierto que los cosméticos de línea o comerciales contienen muchos agentes químicos, es necesario conocer cuáles son y que precauciones hemos de tomar a la hora de elegir. No seguir el patrón masivo consumista o de ser posible realizar nuestros propios productos “naturales” a partir de la herbolaria.

La lista de químicos dañinos para la salud pueden ser tan comunes, que pueden estar presentes en casi todos los cosméticos. Muchos productos comerciales causan alergias, problemas de pigmentación, irritación de la piel, trastornos hormonales; éstos agregados químicos pueden ser dañinos para la salud a largo plazo, algunos de sus ingredientes pueden ser cancerígenos y son usados por la industria cosmética sólo porque resultan más económicos.

Si alguien tradujera la lista de componentes de los productos que utilizamos, posiblemente se asombraría de los resultados antinaturales.

Ingredientes Peligrosos

- **Ftalatos**

Son sustancias disolventes y suavizantes que se pueden encontrar con excesiva facilidad en cremas, esmaltes de uñas, perfumes, lacas de cabello y desodorantes. Se utilizan en la fabricación de juguetes y artículos de puericultura y se les relaciona con daños al sistema reproductor y endocrino, con aumento de padecer asma y cáncer. Existen seis tipos de ftalatos que han prohibido ya en esta producción, pero que se encuentran en diversos cosméticos. Estos son: Dietilhexiloftalato (DEHP), el Dibutilftalato (DBP), el butilbenzilftalato (BBP), el Diisonilftalato (DINP), el diisodeciloftalato (DIDP), y el dinocilftalato (DNOP).

- **Fenol y Fenil**

Son sustancias que se utilizan como desinfectantes en el ámbito de la medicina y como conservantes en la industria de la cosmética. En el caso del fenol, por ejemplo, es conveniente saber que se trata de un alcohol que se produce mediante la oxidación parcial del benceno, lo cual lo convierte en un ingrediente tóxico que puede afectar al sistema nervioso central, al corazón, al hígado, al riñón y a la piel. El fenil que se incluye en los cosméticos con el nombre de Phenylenediamine sulfate, penetra por la piel, accede al torrente sanguíneo y puede causar problemas hepáticos. Nitrophenol, Phenolphthalein o Chlorophenol son algunas de sus denominaciones bajo las que puede aparecer.

- **Colorantes**

Son sustancias que se emplean para darle el color deseado a cremas, geles de baño, maquillajes, etc. Muchos de ellos han demostrado (al menos en animales) ser altamente cancerígenos y alterar las moléculas de ADN. Se les puede reconocer

porque sus denominaciones incluyen las sílabas Anilin, por ejemplo (Acetanilid) o por otras formulas más sencillas como HC (HC Orange 3), Acid (Acid red 73), etc.

- **Solventes**

Muchos estudios relacionan los solventes con el aumento de la incidencia de cáncer. Algunos de ellos (como los que tienen el término Isopropil), se usan también como solventes de pinturas y forman parte de la composición de los líquidos antocongelantes de los automóviles. Es una sustancia derivada del petróleo que, sin embargo; la industria cosmética convencional incluye en Cremas para manos, exfoliadores, espumas de afeitar, entre otros muchos cosméticos.

- **Mercurio**

Es un metal pesado de elevada toxicidad a pesar de lo cual a la industria cosmética se le permite utilizarlo como conservante de productos de maquillaje y desmaquillaje de los ojos, siempre que su concentración máxima sea del 0.007%, en la etiqueta se puede encontrar bajo la nomenclatura: Tiosalicilato de Etilmercurio.

- **Liberadores de Formaldehído**

Se trata de uno de los conservantes más utilizados por ser un potente Antimicótico. De ahí que se utilice incluso en la fabricación de materiales de construcción y de muebles, ya que previene y evita la aparición de Moho y hongos. Es altamente cancerígeno por inhalación. Además exponerse a él puede causar dolores articulares, de cabeza, Así como alergia, irritación, Envejecimiento prematuro de la piel, daño en las membranas celulares. Su uso está prohibido en la cosmética, pero como es un conservante muy barato la Industria se las ha ingeniado para crear sustancias que directamente no se pueden considerar FORMALDEHIDOS, pero que lo liberan. Se reconocen de dos formas: Una es leer en los ingredientes que se acompañan de la palabra UREA, como: Diazolidinil urea, Imidazolidinil urea o Poliximetileno urea. (NO DEBE CONFUNDIRSE CON LA UREA QUE SE ENCUENTRA EN LA SANGRE HUMANA, Y QUE ES EL RESULTADO DEL METABOLISMO DE LAS PROTEINAS). La otra forma de identificar estas sustancias es fijarse en que llevan las letras DM delante del nombre del conservante químico, como es el caso de la DM Hidantoína. Los mencionados no son los únicos conservantes liberadores de de Formaldehído, también lo hacen el Demetil Oxazolidino, el Armilacetato o el Alkifenol.

- **Aluminio**

Es otro elemento sobre el que también hay sospechas fundadas acerca de su toxicidad. De hecho se han realizado numerosos estudios (Algunos de ellos, incluso por la Organización Mundial de la Salud), sobre la relación entre el aluminio y el Alzheimer. Destacando el hecho de que en las autopsias realizadas a pacientes que padecían esa enfermedad se encontraran en sus cerebros, grandes concentraciones de aluminio. Gracias a esas investigaciones se sabe que el aluminio puede unirse al ADN y modificar su estructura, así como alterar la actividad de los genes. Y su absorción se produce tanto por vía oral como a través de la piel. De ahí que los cosméticos que lo contienen sea una fuente de contaminación que se debe tener muy en cuenta, especialmente porque el aluminio puede –en sus diferentes formas-

encontrarse en cremas hidratantes, lápiz labial, desodorantes, antitranspirantes, etc. Un ejemplo de la utilización cosmética de aluminio es su presencia (En forma de Clorhidrato de aluminio) en la mayoría de los antitranspirantes que se encuentran en el mercado. Sólo que si bien su acción astringente consigue reducir o inhibir el flujo del sudor, también puede causar cáncer de mama al provocar la mutación de las células. Ello se debe a que al evitar la eliminación de toxinas a través de las axilas, fuerza al cuerpo a depositarlas en las glándulas linfáticas que se encuentran bajo los brazos. Y tal sería la razón de que la mayoría de los tumores cancerígenos de mama se encuentran precisamente en la región de esas glándulas. 1

Un negocio fabuloso

Esta mundialización del negocio de los medicamentos y la creciente especialización de los médicos occidentales. Hizo que la medicina se convirtiera, cada vez más en algo a lo que hay que destinar gastos y gastos, la medicina es hoy mas cara que nunca y las personas se ven obligadas a pagar más y más para acceder a tratamiento y a medicamentos. El negocio de la salud en occidente, es un “negocio fabuloso”.

La medicina se ha convertido en una industria que incluye fármacos, agroquímicos y biotecnología. Los laboratorios que producen las medicinas tienen presupuestos similares a los de pequeños estados; sus objetivos, claro, son los mismos que los de toda industria: Maximizar los beneficiio y destruir a la competencia. El dinero que el complejo médico industrial posee, le permite promocionarse como la única medicina válida, la única que está basada en métodos científicos. Los grandes médicos de comunicación se muestran, en casi la totalidad de los casos, complacientes: no cuestionan, no repreguntan, no problematizan. Las publicaciones científicas y los programas de investigación son también financiados por la industria médica, que decide de este modo lo que es ciencia y lo que no lo es. Si es medicina científica, lo que permite grandes ganancias y descubrimientos espectaculares: La medicina espectáculo, con sus grandes descubrimientos que en nada mejoran la calidad de la vida de la población. No es aquello que disminuye los beneficios de los grandes laboratorios, las medicinas alternativas, la medicina preventiva no se sienta a esperar que la enfermedad aparezca para tratarla con costosos medicamentos y aparatos, sino que se preocupa por mantener los cuerpos sanos y así prevenir la aparición de dolencias.

Los laboratorios, entonces deciden qué es la medicina, influyen incluso en las universidades y colegios médicos, aprobando programas de estudios y otorgando becas de investigación a aquellos estudiantes complacientes con el sistema dominante. Influyen también sobre los ministerios de salud de los gobiernos que diseñan sistemas de seguridad social afines a los intereses de los laboratorios y del complejo médico establecido. 2

Esta situación, empero, está comenzando a cambiar: en Francia, por ejemplo, la **Acupuntura** es ya una especialidad médica de Postgrado, los tratamientos de acupuntura están empezando a ser cubiertos por los sistemas de seguridad social. Si bien los laboratorios protestan, algunos gobiernos entienden que deben fomentar los sistemas médicos preventivos.

De esta manera en Francia una persona puede atenderse con un acupuntor y el sistema de seguridad social estará obligado a cubrir el costo del tratamiento. Esto en occidente era impensable hasta hace pocos años, cuando los médicos chinos eran catalogados de estafadores, cuando se les acusaba de no poder explicar sus métodos curativos en un lenguaje científico. El problema, entendemos que no era de los médicos chinos (que lograban curar a sus pacientes) sino del lenguaje científico.

La M.T.CH. se ganó el espacio que hoy ocupa en el mundo por sus propias bondades, por su profunda sabiduría, pero también por el trabajo de miles y miles de personas, muchos de ellos médicos que tabajaron para difundir la disciplina de la Acupuntura. 3

FACTORES COADYUVANTES (BUNYWAIYIN) PARA EL TRATAMIENTO ESTETICO Y COSMETICO

CLASIFICACION DE LAS TÉCNICAS Y SU APLICACION

| | |
|------------------------|---|
| COSMETOLOGA | 1.- Protocolo |
| DIETOTERAPIA | 2.- Clasificación de los alimentos |
| HERBOLARIA | 3.- Administración de las Plantas |
| PROFILAXIS (EJERCICIO) | 4.- Disciplinas de equilibrio y movimiento (Chi Kung,Tai Chi) |
| ACUPUNTURA | 5.- Selección de Puntos |

COSMETOLOGIA

1.- PROTOCOLO

Preparar el rostro y cuerpo con una secuencia y aplicación de tratamientos cosmetológicos de **origen natural**, (fitocosméticos) para la LIMPIEZA PROFUNDA a fin de eliminar toda clase de impurezas y una fácil manipulación de la zona facial. (En zonas corporales: 1.- limpieza y 2.- Exfoliación)

- 1.- Limpieza
- 2.- Exfoliación
- 3.- Nutrición
- 4.- Humectación

La limpieza del cutis y el resto del cuerpo es un procedimiento no agresivo, destinado a mejorar el aspecto de la piel, corregir la dilatación de los poros, eliminar las células superficiales y los comedones (puntos negros). Cada tipo de piel requiere de un cuidado diario con productos elaborados, en este caso a base de hierbas y que se adapten mejor a cada necesidad.

Existe una amplia gama de elementos naturales que son coadyuvantes para los tratamientos cosméticos y estéticos; la terapéutica sugiere tratarlos desde su origen (interno) y de forma cutánea.

FITOTERAPIA EN EL PROTOCOLO COSMÉTICO - FACIAL

La aplicación de estos elementos naturales es tópica, por su nobleza es posible administrar algunas combinaciones de hierbas, flores y frutas de acuerdo al tratamiento y al tipo de piel, la siguiente tabla es una guía para elegir la terapéutica adecuada:

| ORGANO | TIPO DE PIEL | HIERBAS | FLORES | FRUTA/VERDURA |
|---------------|-------------------------|--|---------------------------------|--|
| PULMON/ I. G. | PIEL SECA O SENSITIVA | HIDRATANTES Apio, Lavanda, , soya | Jazmin, sauco geranio, azahar | Aguacate, mamey, nuez, almendra, avellana, cacao |
| | PIEL NORMAL | NUTRITIVAS Lavanda, romero, ciprés, Junípero, | Rosa, violeta | Arroz, Higo manzana, pera, papa |
| BAZO /E | PIEL GRASOSA/ ACNEICA | ASTRINGENTES Mejorana, albahaca, Eucalipto, menta, | Caléndula, hamamelis, tila | Fresa. Piña, limón, naranja, guayaba, jitomate, |
| | PIEL MIXTA | TONIFICANTES Pomelo, manzanilla | Azahar, | Durazno, zanahoria miel |
| HIGADO/ V.B. | PIEL PIGMENTADA VERDOSA | EMOLIENTES Remolacha, diente de león, boldo | Alcachofa, celedonia, milenrama | Avena, Apio, perejil |
| CORAZON/I.D. | PIEL ENROJECIDA | SEDANTES Cúrcuma, ortiga te vde. espinob. | Aloe vera, sauce | Lechuga, nopal, uva, acelga, berro |
| RIÑON/ V. | PIEL OSCURA | ACLARANTES Cola de caballo malva, doradilla | Albahaca, flor De piedra | Melocotón, higo, apio |

Cuando somos jóvenes, el 4% del total de las células de la piel mueren cada día y son reemplazadas por nuevas. Al paso de los años este proceso se hace más lento y el efecto se aprecia en surcos definidos (arrugas), ante lo cual conviene usar compuestos que ayuden a remover las células viejas y generar nuevas, tal es el caso de los "benéficos" ácidos frutales.

Gracias al proceso de regeneración celular podemos decir que un individuo joven cambia en aproximadamente 3 o 4 semanas todas las células que cubren su cuerpo. A partir de los 30 años de edad, y particularmente en el cutis, las "nuevas células" no desplazan a las "muertas" con la velecidad característica de otro tiempo, de manera que las capas cercanas a la superficie se tornan más gruesas y dan pie a la formación de líneas de expresión. 1

1.- Martini, Marie Claude, "Introducción a la Dermofarmacia y a la Cosmetología", Editorial Acribia, s.a. de cv., pág. 89

“AHA”, LOS ACIDOS FRUTALES

EXFOLIACION QUIMICA

Los “Alfahidroxiácidos” son mejor conocidos como los Acidos de la Frutas. Estos ácidos han tenido el privilegio de popularizar la exfoliación. A pesar de la exageración de sus méritos, tiene interés aún como exfoliantes sobre todo superficiales, que son más estimulantes que destructivos. Los ácidos de las frutas son débiles y al igual que el glicólico y el láctico (los más usados), tienen un pK* de 3.8, su popularidad se debe a que alcanzan una buena penetración gracias a su pequeño tamaño molecular (cadena de dos carbonos en el glicólico y de tres en el láctico). Debido a su éxito comercial se han empleado muchos medios para descubrir sus propiedades y mecanismos. Con un pH relativamente ácido igual o inferior a su pK, son queratolíticos que incrementan la descamación cutánea y la Renovación Celular.

Con un pH mas alto son esencialmente hidratantes. Su acción antienvjecimiento puede compararse a la de los retinoides, pero su mecanismo de acción es diferente, interfiere con ciertas clases de enzimas, cuya función es fijar los grupos sulfatos o fosfatos a la superficie de los corneocitos*. La reducción de éstos grupos implica una disminución de la electronegatividad y la adhesividad de los corneocitos, lo que lleva a la ruptura de la unión entre las células, provocando así la exfoliación y la descamación.

El uso de los beneficios de los alfahidroxiácidos es la hidratación, debido a que actúan directamente en la epidermis (Capa superficial de la Piel), en la fijación de agua en las células, hecho que cobra vital importancia en la apariencia de cualquier persona, ya que mientras la piel hidratada es lisa, la que no tiene suficiente agua es rugosa, pierde elasticidad y se torna pálida; la hidratación también favorece la descamación, es decir; la eliminación de células muertas.

Los ácidos frutales igualmente participan en la limpieza profunda de la epidermis (proceso llamado exfoliación), de manera suave pero eficaz, además de que estimula la generación de colágeno, sustancia propia del organismo que proporciona firmeza y lozanía al cutis. Por si fuera poco, tienen efecto antimanchas, ya que favorecen la eliminación más rápida del pigmento que da color a la piel (llamado melanina) por efecto de la exposición al sol. 1

Complejo de AHA y herbolaria oriental

El complejo de AHA'S, combina múltiples miembros derivados de diferentes frutas que proveen una diversa e intensa estimulación en la piel debido al efecto sinérgico a diferencia de AHA ordinario, donde sólo se utiliza un miembro comúnmente llamado ácido glicólico. De ésta manera, la combinación de estos ácidos de frutas ofrecen una alternativa para coadyuvar en los problemas cosméticos.

COMPLEJO DE AHAS

| ACIDOS QUE COMPONEN EL AHA | PESO MOLECULAR |
|----------------------------|----------------|
| Ácido málico | 139.09 |
| Ácido láctico | 90.08 |
| Ácido glicólico | 76.05 |
| Ácido cítrico | 192.12 |
| Ácido tartárico | 150.09 |

En la utilización de los AHA's es de suma importancia el control de la penetración, de tal manera que se vean los resultados esperados y se trabaje en los términos de seguridad para el paciente. El complejo de AHA's se encuentra neutralizado y utiliza un vehículo de penetración llamado Lipocéutico*, el cual aumenta la penetración de los ácidos en las capas de la epidermis suministrándose gradualmente hasta llegar a la dermis. Éste sistema controla el trabajo de los AHA's en cada una de las capas de la piel, así como la absorción de éstos por los vasos capilares, evitando a la larga efectos colaterales e irritación en la piel.

Entre los múltiples beneficios que ofrece el complejo de AHA'S son: el de la estimulación de la producción de las fibras de colágeno y elastina, la estimulación sanguínea; además tiene un efecto desintoxicante de la sangre y del sistema linfático, regenerando los tejidos, dándoles un aspecto saludable.

La combinación del complejo de AHA'S con ingredientes activos de herbolaria oriental utilizados comúnmente en la medicina china, tales como el polvo de perlas, el extracto de ginseng, el Ginko biloba, la morera, el árbol del té y otros elementos naturales como la rosa primavera, la rosa mosqueta, aceite de escaramujo, etc. Ofrece un nuevo concepto revolucionario de salud, cosmética y la milenaria herbolaria oriental. 2

Los ácidos AHA's abundan en la naturaleza, principalmente en frutas y vegetales, por eso son conocidos como ácidos frutales, entre los que destacan:

1. ÁCIDO LÁCTICO:

Se extrae de plantas como mora azul y malta, mientras que en el reino animal se obtiene de la leche ácida (de ahí que forme parte de la fórmula del yogurt y que éste sirva para mascarillas faciales). Acelera el proceso natural de renovación celular y descamación de la piel por desprendimiento de las capas superficiales.

2. ÁCIDO MANDÉLICO:

Se obtiene de la almendra amarga y se emplea en la mayoría de las formulaciones cosméticas como regulador del pH (nivel de acidez de la piel).

3. ÁCIDO MÁLICO:

Se encuentra en manzanas verdes; combate manchas solares.

4. ÁCIDO SALICÍLICO:

Surge de la corteza del árbol llamado sauce. Tiene la capacidad para la remoción celular.

5. ÁCIDO GLICÓLICO:

Se obtiene del jugo de la caña de azúcar, uva, piña y alcachofa. Muy útil para atenuar las líneas de expresión y regular la secreción sebácea (primera causa del acné), además de acelerar el proceso de regeneración celular y participar en el blanqueamiento de la piel.

6. ÁCIDO CÍTRICO:

Se encuentra en algunas frutas como el limón, naranja, toronja, guayaba, piña y jitomate; aclara pecas y manchas solares.

7. ÁCIDO TARTÁRICO:

Se encuentra en las uvas, y combate pigmentación. 3

1,2,3,4,- Martini, Marie Claude, "Introducción a la Dermofarmacia y a la Cosmetología", Editorial Acibia, s.a. de cv., pág. 89

DIETOTERAPIA

2.- CLASIFICACION DE LOS ALIMENTOS

En términos de Naturopatía, una dieta adecuada es aquella que incluye alimentos “vivos”, es decir; alimentos que no han sido procesados o refinados y que son en su mayoría orgánicos, Proporcionan energía y estimulan la fuerza vital. 1 Desde el punto de vista Aupuntural Se clasifican según:

- Según la **NATURALEZA**: Caliente, Tibio, Neutro, Fresco y Frío
- Según el **SABOR**: Ácido, Amargo, Salado, Dulce y Picante
- Según su **COLOR**: Rojo, Amarillo, Verde, Negro y Blanco
- Según la **DIRECCIÓN QUE INDUCEN**
- Según el **MERIDIANO DE ACCIÓN**
- Según la constitución de la persona, la estación del año, la hora del día, etc.
-

LA M.T.C.H. CLASIFICA A LOS ALIMENTOS UTILIZANDO DIFERENTES CRITERIOS

Los Alimentos en relación a los Cinco Elementos:

| ALIMENTO | MADERA | FUEGO | TIERRA | METAL | AGUA |
|----------|-------------|--------------|----------|------------------|-----------|
| Verduras | Hojas finas | Hojas anchas | Redondas | Raíces picantes. | Raíz |
| Cereales | Trigo | Maíz | Mijo | Arroz | Legumbres |
| Carnes | Pollo | Ovinos | Vacunos | Equinos | Cerdos |

Según la energía intrínseca o naturaleza del alimento:

| | |
|---------------------------------|---|
| ALIMENTOS CALIENTES Y TEMPLADOS | Tonifican, calientan, ascienden, mueven |
| ALIMENTOS NEUTROS | Estabilizan, armonizan, centran |
| ALIMENTOS FRESCOS Y FRIOS | Refrescan, sedan, astringen, hidratan |

Según el color de los alimentos:

| | |
|---------------------|--------------------------------------|
| Alimentos rojos | Revitalizan |
| Alimentos amarillos | Estabilizan u equilibran |
| Alimentos verdes | Desintoxican, depuran |
| Alimentos negros | Astringen, tonifican “jin” (esencia) |
| Alimentos blancos | Purifican |

HERBOLARIA

La Herbolaria Mexicana también concibe a la salud y al cuerpo humano como un todo relacionado con su entorno; en el cual el equilibrio salud – enfermedad puede verse afectado por la época del año, la ingestión de alimentos fríos o calientes, la transgresión de un precepto y al no exteriorizar una emoción, por mencionar solo algunos conceptos. ¹

Podemos observar un paralelismo Bancaológico* de efectos clínicos entre la herbolaria china y la mexicana, pero también una discrepancia en la **diferenciación sindromática** de la M.T.CH. La posibilidad de estandarizar el tratamiento sería factible, pero la información de la herbolaria mexicana es escasa en relación con otros países, y difícil la obtención de los productos chinos (Importación costo-beneficio) Pero si es posible el tratamiento acupuntural y la prescripción de la herbolaria mexicana por la tradición que la avala.

Las fórmulas herbarias en la M.T.CH., se basan en clasificaciones muy específicas, según sus características físicas y su naturaleza; Yin (Frías) o Yang (Calientes), quedando la clasificación siguiente:

Cinco sabores

- Picantes: Eliminan toxinas del organismo
- Acidos: Son astringentes o absorbentes
- Dulces: Son tónicos y sirven para reforzar los fármacos tibios
- Amargos: Expulsan la humedad del organismo y lo purgan
- Salados: lubrican y suavizan

** BANCAOLOGICO: uso de medicinas tradicionales a base de plantas, raíces o minerales (Etim..China)

1.- Arias Carbajal* "Sanación con plantas" Editores mexicanos unidos, s.a. 1ª. Edición, mayo de 2008.

PROFILAXIS: DISCIPLINAS DE EQUILIBRIO Y MOVIMIENTO

La longevidad debe ir indisolublemente unida a un estado de salud psicofísica que permita disfrutarla. Los procedimientos profilácticos para preservar la salud, la asistencia sanitaria y farmacología para restablecerla cuando se ha perdido, deben ir unidos a una planificación social que estimule el deseo del conocimiento y autosuperación, la creatividad, el ejercicio físico y las relaciones interpersonales y grupales. El ser humano es un animal emocionado y conmocionado, las emociones son para él un alimento imprescindible sin el cual se hará imposible gozar de la calidad de vida, de la calidez de vivir.

El Tai Chi Chuan

Es una disciplina Yin. Al igual que la mayoría de las disciplinas psicofísicas orientales, está basado en las actitudes y movimientos de los animales; en las danzas primitivas, en las actividades del hombre en la naturaleza, acecho, caza, galanteo, recolección de semillas y frutos; y en los fenómenos naturales.

El principio básico del Tai Chi Chuan es la centralización del ejercicio en la parte inferior del abdomen: Dantian (Sanjiao bajo Acup.) en donde simbólicamente, esta zona se compara con una caldera que almacena energía vital (Qi), que puede ser impulsada a los diferentes miembros y partes del cuerpo. La concentración en esta zona favorece la relajación cuerpo-mente y la circulación sanguínea. Ayuda también a la respiración abdominal y mantiene el centro de gravedad en la parte inferior de nuestra estructura, lo que contribuye a mejorar el equilibrio ¹

El Chi Kung o Qi Gong

Es la gimnasia energética para la salud y la longevidad, como parte de la M.T.CH., Se ha inspirado en la práctica de monjes budistas y taoístas durante milenios, es una disciplina psicofísica para encontrar el equilibrio físico y mental. Al igual que el Tai Chi Chuan, se caracteriza por los suaves movimientos y no forzadas posturas, donde los órganos y los huesos se acomodan según su naturaleza, logrando así fortalecer todos los órganos. El Chi Kung hace circular la energía por todos los meridianos, con esto se logra el equilibrio energético, se conoce también como "Acupuntura en movimiento" ²

1.- Paniagua Tebar, José Luis. "Tai Chi para mayores y jóvenes" E.L.A Ediciones Librería Argentina, Madrid España, año 2006. pág. 13 y 22

LA COMPLEXIÓN CORPORAL Y SUS CAMBIOS

Selección de Puntos

En primer lugar, realizar un exámen visual general del paciente, prestar atención a estado de ánimo, su forma y su naturaleza. Después de la observación general, llevar a cabo un exámen visual localizado.

Dependiendo de los síntomas, el órgano correspondiente (En exceso o Deficiencia), la región, el elemento afectado, es posible determinar un tratamiento acupuntural eficaz.

Cuando aparece un problema en alguna región particular, seleccionamos puntos de acupuntura de los meridianos que pasan por esa área, esto incluye tanto los puntos locales como los distales.

a).- Complexión Oscura

El negro es el color del riñón, el hígado produce una cara demacrada. El hígado y el riñón producen una cara oscura.

Terapéutica Regular y Tonificar el Hígado y los Riñones

Puntos: V18, V23, H3, Pe6, R6 R13

b).- Complexión Púrpura

Deficiente circulación y los vasos, que causa estancamiento de qi y sangre. El corazón dominando a la sangre.

Terapéutica Promover la circulación de qi y la sangre, remover el estancamiento de sangre.

Puntos: E36, V15, V17

c).- Complexión Pálida, blanca que brilla

Deficiencia de sangre (xue), en Corazón e Hígado, deficiencia de qi del Pulmón.

e).- complexión Rojiza, lustrosa

Excesivo fuego en el corazón que causa calor en la sangre. El corazón domina a la sangre.

Terapéutica: Tonificar el qi y la sangre, Puntos: E36, V13, 15 20., B3, P9

TRATAMIENTO ACUPUNTURAL

OBJETIVO: UTILIZAR TECNICAS ESPECIALES PARA FORTALECER EL SISTEMA INMUNOLOGICO, ASI COMO DISMINUIR LAS IMPERFECCIONES DE LA PIEL Y MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA

PIEL GRASA (SECRECION SEBÁCEA, POROS DILATADOS, URTICARIA)

1.- ETIOLOGIA: Humedad - calor en el Bazo y en el Estómago

(El Bazo domina la trasportación y la Transformación)

- a).- La acumulación de calor produce una Hipersecreción del sebo cutáneo
- b).- La deficiencia de la energía del bazo obstruye el transporte de los fluidos.
- c).- La humedad puede ser fría o caliente, la causa principal de la humedad-calor, es la ingesta de alimentos contaminados y poco higiénicos.
- d).- La causa de la flema es interna, se puede formar humedad interna por el consumo de alimentos incorrectos. La humedad afecta al Bazo y la flema al estómago. 1

2.-SINTOMAS

a).- Problemas dérmicos, abscesos, pesadéz en la cabeza.

3.- TERAPEUTICA

- Aclarar el calor-humedad del bazo y estómago
-
- Puntos: E25,44; B9, VG14,23; VC17

COSMETOLOGIA:

- Proceder a la clasificación de la piel (Cutis graso, seco, normal, maduro, etc.)
- Realizar el Protocolo indicado: secuencia para preparar la zona a tratar. (Limpieza, Exfoliación, Nutrición, Humectación) Utilizando fitocosméticos de acuerdo a las necesidades de la piel.

DIETOTERAPIA:

- Regular los alimentos a tibios
- Prescribir alimentos dulces y tibios: Aves, res, pescado, ciruelas, manzanas, semillas oleaginosas: nueces, avellanas, pistachos. Maíz, avena.
- Evitar alimentos de naturaleza caliente, cuando hay calor –humedad: Canela, Jengibre, ajo.

HERBOLARIA:

- Aplicación herbaria según los Cinco sabores: Hierbas de origen Dulce para reforzar los fármacos tibios. Como ejemplo el Neem y Chicalote en infusiones.

PROFILAXIS PSICOFISICA:

Disciplinas de Equilibrio y movimiento

- Puntualizar en el tratamiento basado en movimientos corporales suaves y lentos, para encontrar el equilibrio energético físico y mental.
- Recomendar practicar disciplinas como Yoga, Tai Chi Chuan, Chi Kung, etc.

PIEL PIGMENTADA (MANCHAS, ANILLOS OSCUROS ALREDEDOR DE LOS OJOS)

1.-ETIOLOGIA

- a).- Estancamiento de sangre y qi del Hígado
- b).-Deficiencia de Yin de Hígado y Riñón
- c).-Estancamiento de Sangre

2.- SINTOMAS

- a).- Insomnio, depresión, ingesta de alimentos yin

3.-TERAPEUTICA

Regular y Tonificar el Hígado y los Riñones, promover el qi y a circulación de la sangre

Puntos: H (3,8) R (3,6,7), V (17,18,23)

COSMETOLOGIA:

- Proceder a la clasificación de la piel (Cutis graso, seco, normal, maduro, etc.)
- Realizar el Protocolo indicado: secuencia para preparar la zona a tratar. (Limpieza, Exfoliación, Nutrición, Humectación) Utilizando fitocosméticos de acuerdo a las necesidades de la piel.
-

DIETOTERAPIA:

- Prescribir alimentos de origen ácido, son astringentes y contraen la energía hacia adentro. Por su color verde desintoxican y depuran.

- Recomendar: hojas finas, trigo y pollo, hojas verdes: Lechuga, Espinaca, Acelga.

HERBOLARIA:

- Aplicación herbaria según los Cinco sabores: Hierbas de origen ácido que son astringentes y absorbentes, como ejemplo: Diente de León, Mangle, Boldo,

PROFILAXIS PSICOFISICA

Disciplinas de Equilibrio y movimiento

- Puntualizar en el tratamiento basado en movimientos corporales suaves y lentos, para encontrar el equilibrio energético físico y mental.
- Recomendar practicar disciplinas como Yoga, Tai Chi Chuan, Chi Kung, etc.

3.- PIEL ALIPIDICA* (TRASTORNOS EN PARPADOS Y DOBLE MENTON (INFLAMACION), EDEMA PARPEBRAL)

1.-ETIOLOGIA

- a).- Deficiencia de Riñon y Bazo
- b).- Estancamiento del qi de hígado y vesícula biliar

2.- SINTOMAS

- a).- El envejecimiento de la piel está relacionado con factores endócrinos, con el sueño, la nutrición, las emociones y el funcionamiento del sistema digestivo.
- b).- Constipación

3.- TERAPEUTICA

Area Local.-

- a).- Para tatar edema parpebral, Puntos: VB 41, ID 3, V62
- b).- Para arrugas y restaurar el balance de los músculos, Puntos: E6, 7, 8, Yintang, IG.20 superficial (dejar las agujas por unas horas)
- c).- Para disminuir el doble mentón (Papada), Puntos locales: Masaje frecuente en la zona maxilar, percusiones locales con el canto de la mano (palmadas)

Area Distal.-

**Deficiencia de Riñón y Bazo*

*Estancamiento del qi de Hígado y la Vesícula Biliar.

Puntos: E36, V (20,23,62), VC (4,6), VB 41, ID (3,18), IG (4, 20)

COSMETOLOGIA:

- Proceder a la clasificación de la piel (Cutis graso, seco, normal, maduro, etc.)
- Realizar el Protocolo indicado: secuencia para preparar la zona a tratar. (Limpieza, Exfoliación, Nutrición, Humectación) Utilizando fitocosméticos de acuerdo a las necesidades de la piel.

DIETOTERAPIA:

- Prescribir alimentos que tonifican el jin (esencia), que lubrican y suavizan
Cinco elementos: agua y tierra.
- Recomendar mijo, raíz, legumbres, cerdo, res.

HERBOLARIA:

- Aplicación herbaria astringentes y absorbentes, como ejemplo: Barba de elote, Cola de caballo, boldo, ajeno.

PROFILAXIS PSICOFISICA

Disciplinas de Equilibrio y movimiento

- Puntualizar en el tratamiento basado en movimientos corporales suaves y lentos, para encontrar el equilibrio energético físico y mental.
- Recomendar practicar disciplinas como Yoga, Tai Chi Chuan, Chi Kung, etc.

4.- PIEL SECA, ASPERA (CARECE DE LA SUFICIENTE GRASA Y HUMEDAD. SU ASPECTO ES EXCESIVAMENTE TERSO, FALTO DE ELASTICIDAD.)

1.- ETIOLOGIA

a).- Deficiencia de Yin de Pulmón: El pulmón controla la piel y los vellos, su deficiencia produce una débil nutrición de la piel.

b).- La deficiencia de sangre causa viento: el hígado causa viento y el viento picazón o comezón

2.- SINTOMAS

a).- Sensación de piel acartonada y desvitalizada.

3.- TERAPEUTICA

a).- Nutrir el Yin de pulmón: Humedecer la sequedad

b).- Nutrir la sangre y eliminar el viento

Puntos: Pulmón 6,7,9. B10, IG 11

COSMETOLOGIA:

- Proceder a la clasificación de la piel (Cutis graso, seco, normal, maduro, etc.)
- Realizar el Protocolo indicado: secuencia para preparar la zona a tratar. (Limpieza, Exfoliación, Nutrición, Humectación) Utilizando fitocosméticos de acuerdo a las necesidades de la piel.

DIETOTERAPIA:

- Prescribir alimentos que son purificantes como el arroz, el sorgo, membrillo, berro, poro.
- Sugerir alimentos desintoxicantes y que depuran, como hojas finas, trigo y pollo.

HERBOLARIA:

- Aplicación herbaria tonificante como el Aloe Vera, Lavanda y apio.

PROFILAXIS PSICOFISICA

Disciplinas de Equilibrio y movimiento

- Puntualizar en el tratamiento basado en movimientos corporales suaves y lentos, para encontrar el equilibrio energético físico y mental.
- Recomendar practicar disciplinas como Yoga, Tai Chi Chuan, Chi Kung, etc.

CONCLUSIONES

La inadaptación y la Inmadurez del hombre se expresa hoy en la incapacidad de controlar su propio desarrollo humano y social. El cambio de los valores biológicos de nuestra especie y de los valores humanos (Lo social y Cultural) nos han llevado a la situación en que nos encontramos hoy; se ha perdido la armonía entre el hombre y la naturaleza. Los espejismos de progreso han hecho que el hombre se aleje de su entorno y de si mismo para refugiarse en ambientes antinaturales.

Las consecuencias, como lo hemos visto son múltiples y de todo orden. En el caso de la Salud las consecuencias son enormes y graves, si las tendencias del famoso desarrollo (económico) continúan, no habrá ninguna posibilidad de vivir en salud y el hombre será, cada vez más, una fácil víctima de las enfermedades. De nada valdrá el progreso técnico de la medicina frente a la agravación de un problema que es de origen social.

No es posible pronosticar con exactitud cual será el futuro de hombre y de la condición humana. En ninguna especie viva se puede saber con exactitud lo que sucederá, porque la evolución no esta predeterminada. Puede que el hombre haga cambiar su propia evolución.

Pero no deberíamos confiar demasiado en nuestra propia inteligencia, porque la experiencia muestra que no siempre somos capaces de controlarla.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- Goiz Duran, Isaac Dr. "El fenómeno Tumoral", Universidad Autónoma Chapingo, 3ª. Edición, año 2008.
- 2.- Sapir, Edgar "El Lenguaje", Editorial Trillas, pág. 35
- 3.- Centro de Estudios Literarios, Antología de Textos sobre Lengua y Literatura, año 1997, Pág. 32
- 4.- A. Garcia Héctor, Fundación Edicativa, Puerto Rico 2010
- 5.- "La Enciclopedia", Vol. 2, Editorial Salvat, año 2004, pag. 95
- 6.- "Fundamentos de Acupuntura y Moxibustión China" Editorial del Instituto Latinoamericano de Medicina Oriental.
- 7.- Gallardo Arce, José Antonio "Medicina Tradicional China", Editorial Sirio, pág. 26
- 8.- Wallnofer, Heinnch "Métodos de Curación Chinos", Editorial del Instituto Latinoamericano de Medicina Oriental, 1ª. Edición, octubre 2008, Pág. 10
- 9.- Kiew Kit, Wong "el Gran Libro de la Medicina China", Ediciones Urano, S.A. DL 2003, Pág. 159
- 10.- Wikipedia "La Enciclopedia Libre" (web)
- 11.- Enciclopedia Ilustrada de Salud (Healt Illustrated Encyclopedia) by A.D.A.M. (Web)
- 12.- Pizarro, Joseph "Enciclopedia de Medicina Natural" Editorial Grijalbo, 2ª. Edición 1998, Pág. 192
- 13.- Torres Rivera, Marisol "Manual Educativo de Cosmetología Natural y Tratamientos Spa", UACH, Depto. De Fitotécnia, año 2009, Pág. 3,
- 14.- Jiménez Mora, Gustavo "Gpo. Intercom mailxmail.com 4914-2010 (web)
- 15.- Rodríguez Huerta, Esperanza "Diplomado de Acupuntura, "dietoterapia como complemento Acupuntural en Desarmonías del Bazo Páncreas-Estómago,Tijuana, B.C. 8 de agosto de 2009, Pág. 12
- 16.- Colgan, Michael Dr. "La Nueva Nutrición" Editoria Sirio, S.A. C. panaderos 9, Málaga, Pág. 9
- 17.- Martínez B. Eugenio Dr., Vallarta Marisela, Dra. "Guía Terapéutica con Microdosis", Editorial Herbal, México D.F. Año 2009, Pág. 13
- 18.- Shealy, Norman Dr. "Enciclopedia Ilustrada de Curación Natural", Susaeta Ediciones, S.A. Editorial Tikal, Gran Bretaña, 1996, Pág. 73

- 19.- Arias Carbajal, "Sanación con las Plantas" Editores Mexicanos Unidos, S.A. 1ª. Edición, mayo de 2008, Pág. 7
- 20.- Escott Stump, Sylvia "Nutrición, Diagnóstico y Tratamiento". Editorial Mc GRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V., 5ª Edición, Pag. 683
- 21.- Paniagua Tebar, José Luis "Tai chi para Mayores y Jóvenes" E.L.A. Ediciones, Librería Argentina, Madrid España, año 2006, Pág. 13 y 22
- 22.- Leonelli, Nuria "El Chi Kung", Fapa Ediciones, S.L., Art. 88 P.O. Box 19120, Barcelona, España. Pag. 57
- 23.- Imagen "Raíz de Gingseng Siberiano" Enciclopedia Ilustrada de Curación Natural, Susaeta Ediciones, Editorial Tikal, Gran Bretaña, año 1996, Pág. 72
- 24.- San Martin, Hernan, "Ecología Humana y Salud" El hombre y su ambiente Ediciones científicas La prensa Médica Mexicana, S.A. de C.V. 2ª. Edición, septiembre de 2006, Pág. 202
- 25.- Martini, Marie Claude, "Introducción a la Dermofarmacia y a la Cosmetología", Editorial Acricia, S.A. de C.V., Pág. 99
- 26.- Straffon Osorno, Andrés, "La Clínica Pediátrica" 3ª. Parte, Clínica Pediátrica Regional. Editorial Trillas, S.A. de C.V. Primera Edición, febrero de 1991, Pag. 117

