

Metodología par las tesinas y trabajos cortos

Diplomados de TlahuiEdu

ACUPUNTURA Y MEDICINA TRADICIONAL CHINA
TEMAZCAL Y MEDICINA TRADICIONAL MEXICANA
HERBOLARIA Y MEDICINA TRADICIONAL MEXICANA
MASAJE Y REFLEXOTERAPIA MEXICANA



Dr. Mario Rojas Alba

©**Tlahui**: **Todos los Derechos Reservados**. La edición digitalizada de ***Metodología par la tesina y trabajos cortos***, de los Diplomados de TlahuiEdu, del autor Mario Rojas Alba, es una obra intelectual protegida por los derechos de autor reconocidos internacionalmente, igualmente en lo conducente por la legislación de México y Canadá. © *copyrights* a favor de Mario Rojas Alba, quien detenta los derechos exclusivos para su uso en la Internet, en disquetes, *compact-disk*, o en cualquier otra forma de explotación electrónica. Esta prohibida y penada su copia, reproducción total o parcial en cualquier forma. 2ª edición, México, 28 de octubre, 2007 (1ª ed. 29 de mayo del 2002). Esta copia es para el uso exclusivo y personal del estudiante inscrito a los cursos de TlahuiEdu, esta penada la copia que se transfiera por cualquier medio y a cualquier otra persona. La inscripción a los cursos se puede realizar en: <http://www.tlahui.com/educa7.htm>, o solicitarse a educa@tlahui.com.

Advertencia / warning / avertissement / warnung: Se advierte al lector que el autor y editor de esta obra no se responsabilizan de los errores u omisiones, ni tampoco de las consecuencias que pudieran derivarse de la aplicación de la información contenida en esta obra; por esta misma razón, no se emite ninguna garantía, formal o implícita, sobre el uso y contenido de la publicación. Igualmente se informa que este material se edita con el propósito de dar a conocer la medicina tradicional de México, en todo caso, la responsabilidad es sólo de quien le dé alguna aplicación.

TESINAS Y TRABAJOS CORTOS

Definiciones. La tesina y los trabajos cortos, son disertaciones científicas escritas, y constituyen un requisito necesario para acreditar la certificación de los diplomados de TlahuiEdu. En este documento se consideran como sinónimos ambos términos, aunque se entiende que la tesina sigue un protocolo más riguroso de investigación, y es más extensa que los trabajos cortos. El estudiante puede optar por una o el otro, la evaluación finalmente dependerá de la calidad, claridad, y ordenamiento lógico de los argumentos, y no únicamente por la extensión del documento.

Objetivos generales. La pedagogía de Tlahui se sustenta en el propio estudiante, en su capacidad para cuestionar ideas y experiencias, identificar problemas, buscar la información, y plantearse respuestas y soluciones. Los estudiantes de Tlahui son mucho más generadores, que consumidores de información. Se sabe que aprende más quien responde, que quien pregunta; y que la mejor forma de aprender es enseñar; por eso mismo, el estudiante tiene que encontrar las respuestas, y presentarla de manera clara y lógica frente a un auditorio.

Advertencias metodológicas. La metodología para la realización de la tesina y los trabajos cortos, siguen un ordenamiento sencillo, claro, y lógico, acorde a las posibilidades de tiempo, de recursos materiales limitados, y la preparación previa del estudiante. Este documento se propone dotar de elementos necesarios para el correcto desarrollo y culminación de la tesina. No se pretende aquí realizar un curso de tesis o de metodología de investigación, se presenta más bien una orientación resumida sobre la metodología, técnicas de investigación, estilo y redacción básicas.

Consideraciones multidisciplinarias. Muchos de los estudiantes de Tlahui han realizado previamente estudios técnicos y profesionales muy diversos: medicina, biología, enfermería, antropología, química, psicología, nutrición, agronomía, terapéutica, promoción de la salud, trabajo social, entre otros. La integración multidisciplinaria de los grupos, es una riqueza bien valorada en nuestra institución, y en todo momento se sugiere que el estudiante integre su propia perspectiva profesional en el tema de la tesina. No obstante, la muy diversa formación del estudiante, dificulta la posibilidad de plantear un machote único, por el contrario, se requiere de una metodología plural, elástica, y adaptada a la libre creatividad cada estudiante.



REGLAMENTO GENERAL

Artículo 1: Objetivo

La tesina constituye la instancia final de aprendizaje y evaluación de los diplomados de TlahuiEdu. Su objetivo es promover en el alumno la creatividad, el espíritu inquisitivo y de investigación, además de las capacidades expositivas, y el fortalecimiento de conocimientos teóricos y prácticos asociados a las medicinas tradicionales.

Artículo 2: Tema

El tema de la tesina es libre, aunque deberá estar vinculado con la temática del diplomado, y permitir que el alumno ponga en juego los conocimientos y habilidades adquiridos durante el curso. Será un trabajo de elaboración original. Dadas las características generales de los estudiantes, se sugieren dos campos prioritarios: a) el método antropológico, etnológico, y sociológico para el estudio de campo, con encuestas y entrevistas; y b) la investigación clínica por parte de aquellos con estudios profesionales de la salud. Sin excluir otros métodos, como los de investigación fitoquímica y experimental, para los estudiantes que tengan acceso a laboratorios.

Artículo 3: Proyecto de tesina

Los alumnos deberán presentar el título de tesina o de trabajo libre al profesor durante el período del curso teórico a distancia, en el lapso entre el final del curso teórico a distancia y el inicio del curso práctico-presencial. El proyecto será enviado al correo electrónico educa@tlahui.com con un mensaje conciso (apenas una o dos páginas), en el que constará el tema sobre el que versará la tesina, la metodología de trabajo escogida, los marcos teóricos de la investigación, los recursos disponibles y aquellos que precisará la bibliografía relacionada y los plazos en que estima que concretará.

Artículo 4: Aprobación del Proyecto

El documento será aprobado, rechazado, o regresado para su modificación, mediante un correo electrónico de respuesta.

Artículo 5: Tutoría

Los estudiantes que lo soliciten podrán disponer de un tutor de tesis, lo que tendrá un costo específico de 25 dólares americanos por la hora (unos 250 pesos mexicanos), una tesina ocupa ordinariamente unas 10 horas de revisión, comunicación con el estudiante, y correcciones. El estudiante que lo prefiera puede realizar por si mismo le



tesina, es decir, sin tutor; también puede conseguir la tutoría de alguien calificado que el mismo consiga o contrate de manera independiente a Tlahui, eso tendrá que ser con el conocimiento y aceptación del profesor responsable del diplomado.

Artículo 6: Autoría

La autoría de la tesina será individual salvo en aquellos casos en que las características del proyecto propuesto implique el trabajo en equipo, no pudiendo exceder su conformación en ningún caso de 3 (tres) estudiantes. Para tal efecto será indispensable contar con la autorización expresa del profesor responsable del diplomado, el que analizará cada proyecto en forma particular. En las tesinas grupales el trabajo final deberá mostrar fehacientemente el aporte individual, el cual también será requerido en el momento de su exposición oral. En caso de haberlo, en la tesina se reconocerán los créditos académicos para el tutor.

Artículo 7: Presentación

La tesina se ajustará a los criterios académicos particularmente en la forma de su presentación y en la naturaleza de su contenido, a partir de las modalidades siguientes:

- a) un trabajo de investigación documental, sociológica, antropológica, etnológica, histórica, clínica, terapéutica, experimental, bioquímica, o biofísica.
- b) un trabajo de orientación propositiva, incluyendo el diseño o programa pormenorizado de acciones, métodos, procedimientos, y dispositivos o sistemas de producción.
- c) un trabajo ensayístico.

Artículo 8: Condiciones y plazos

El estudiante puede entregar la tesina en cualquier momento durante la duración del diplomado y hasta tres años después de realizado el curso teórico a distancia, no obstante, para presentar la tesina, idealmente el alumno deberá cumplir con los siguientes requisitos:

- a) Haber cursado todas las materias, unidades y módulos teóricos del diplomado, el trabajo final deberá presentarse idealmente durante el curso práctico-presencial de la Semana Universitaria de Medicina Tradicional inmediata al término del curso teórico a distancia; y
- b) Opcionalmente, quienes no lo puedan hacer durante la Semana Universitaria de MT, tienen un plazo máximo de 3 años, para enviarla por correo electrónico y presentarla frente a otros estudiantes, vencido el plazo el alumno deberá reinscribirse en dicho Diplomado a efectos de recuperar su regularidad.

Artículo 9: Evaluación.

La tesina será evaluada en la escala de 10, primero por el tutor o profesor, la calificación le será enviada al buzón electrónico del estudiante, estará disponible en su página web-expediente personal, y será entregada a la autoridad educativa correspondiente. El evaluador tomará en cuenta la calidad expositiva, el orden y



claridad lógica y metodológica, la extensión, ilustraciones; la originalidad y el grado de dificultad de la investigación; la importancia de sus aportes en el campo de las medicinas tradicionales y alternativas; la riqueza bibliográfica consultada y su adecuada presentación.

Artículo 10: Edición y difusión

Una vez aprobada la tesina, Tlahui-Edu la publicará en formato digital sea en html o pdf, en la sección de Tlahui-Medic de la revista electrónica Tlahui, su difusión internacional será gratuita para otros estudiantes y para el público en general.



PRESENTACIÓN Y CONTENIDO GENERAL

1. Extensión y tipografía general

La tesina (o el trabajo corto), deberá ser presentado en un escrito digitalizado que será enviado al buzón de educa@tlahui.com; en formato Word, tipografía Arial de 11 puntos, espacio sencillo; con las referencias y bibliografía al final del documento, en una lista ordenada según su aparición en el texto; su extensión no podrá ser inferior a catorce (14) cuartillas (para los trabajos cortos), o de veinticinco (25) cuartillas (para las tesinas) de tamaño carta. El documento no debe tener marcos ni otros adornos superfluos. Si la tesina se presentara en forma audiovisual, esta no podrá ser menor a los treinta (30) minutos.

2. Portada

La tesina inicia con una portada que no será contabilizada en la extensión oficial del trabajo corto (mínimo 14 páginas) o de la tesina (mínimo 25 páginas). Ocupará una página tamaño carta con tipografía Arial, texto centrado incluyendo: título (y subtítulo en su caso); nombre completo del diplomado; logo de Tlahui (copiarlo de ejemplo); nombre de la institución (TlahuiEdu A. C.); autor o autores (nombre completo del estudiante); nombre del tutor o profesor; ciudad (o lugar) y país y donde se realizó (ejemplos: Morelia, México; Valencia, España; etc.); fecha en que se terminó (ejemplo: 15 de agosto, 2007); nota de derechos protegidos, indicando su distribución gratuita, condiciones de uso, y lugar en donde se puede conseguir; y advertencias de no responsabilidad para el autor y editor, sobre los usos, errores, u omisiones, que el público haga del documento, señalando además la intención exclusivamente educativa y de difusión de las ideas.

Para aligerar la explicación sobre tipografía, se expone un ejemplo de portada, y se sugiere copiarlo íntegramente, y cambiar todo lo conducente para que quede adecuado a la tesina o trabajo corto específico:

... *Inicia ejemplo* «





Niveles de glucosa en sangre en el paciente diabético, antes y después de una sesión de temazcal

Tesis del Diplomado
TEMAZCAL Y MEDICINA TRADICIONAL MEXICANA



TlahuiEdu A.C.

Estudiante: Julián López Hernández
Profesor: Mario Rojas Alba

Monterrey, México, a 15 de Agosto, 2007

©**Tlahui**: Todos los Derechos Reservados. La edición digitalizada de la tesina *Niveles de glucosa en sangre en el paciente diabético, antes y después de una sesión de temazcal*, del Diplomado de Temazcal y Medicina Tradicional Mexicana, de TlahuiEdu, del autor Julián López Hernández, es una obra intelectual protegida por los derechos de autor reconocidos internacionalmente, igualmente en lo conducente por la legislación de México y Canadá, © *copyrights* a favor de Tlahui y el autor, quienes detentan los derechos exclusivos para su uso en la Internet, en disquetes, *compact-disk*, o en cualquier otra forma de explotación. Esta prohibida y penada su copia, reproducción total o parcial en cualquier forma, esta copia es para el uso gratuito de los estudiantes inscritos a los cursos de TlahuiEdu, para los lectores de Tlahui (www.tlahui.org) y público en general; esta penada cualquier copia o uso con fines de lucro, y prohibida la transferencia por cualquier medio que no sea desde el sitio oficial de Tlahui. La inscripción a los cursos y diplomados se puede realizar en: <http://www.tlahui.com/educa7.htm>. Este trabajo puede solicitarse gratuitamente a educa@tlahui.com.

Advertencia / warning / avertissement / warnung: Se advierte al lector que el autor y editor de esta tesina no se responsabilizan de los errores u omisiones, ni tampoco de las consecuencias que pudieran derivarse de la aplicación de la información contenida en esta obra; por esta misma razón, no se emite ninguna garantía, formal o implícita, sobre el uso y contenido de la publicación. Igualmente se informa que este material se edita sin fines de lucro y con el propósito de dar a conocer la medicina tradicional, en todo caso, la responsabilidad es sólo de quien le dé alguna aplicación.



Mario Rojas Alba. *Metodología para la tesina y trabajos cortos.*

© **Tlahui**. Prohibida su reproducción o fotocopiado total o parcial. Esta es una copia de uso personal y exclusivo para el estudiante suscrito a los cursos de Tlahui-Educa.

» ... Termina ejemplo.

3. Símbolos y abreviaturas

El documento deberá emplear los símbolos estándares para las unidades internacionales, por ejemplo para el metro será *m*, para los centímetros se empleará *cm*, para kilogramos *kg*, etc., la ortografía correcta de las abreviaturas será la reconocida por la *Academia Española de la Lengua* (www.rae.es). Para revisar la ortografía de palabras indígenas se recomienda el diccionario Aulex en línea (<http://aulex.ohui.net/>); cuando se trate de escribir los nombres de los pueblos indígenas y sus lenguas, se ha de preferir el autonómico por sobre cualquier otro, el nombre correcto se nota en negritas en la siguiente lista:

- **Ayüük** (mixe)
- **Batzil k'op** (tzotzil)
- **Binizaa** (zapoteco)
- **Cmiique iitom** (seri)
- **Ha shuta enima** (mazateco)
- **Hach winik** (lacandón)
- **Hamasipini** (tepehua)
- **Ikoods** (huave)
- **Jñatio** (mazahua)
- **K'op o winik atel** (tzeltal)
- **Maya**, *maaya t'aan* (idioma maya)
- **Me'phaa** (tlapaneco)
- **Náhuatl**, *nahuatlahtolli* o *mexicatlahtolli* (idioma náhuatl o mexicano)
- **Ñähñu** (otomí)
- **O'dami** (tepehuano)
- **O'de püt** (zoque)
- **P'urhépecha** (tarasco)
- **Qatok** (mochó o motocintleco)
- **Qyool** (mame)
- **Rarámuri** (tarahumara)
- **Savi** (mixteco)
- **Tachiwin** (*tutunaku* o totonaco)
- **Téenek** (huasteco)
- **Tícmay** (popoluca)
- **Tinujéi** (triqui o trique)
- **Wixárika** (huichol)
- **Xigüe** (pame)
- **Yoeme** (yaqui)
- **Yokot t'an** (chontal de Tabasco), **slijuala sihanuk** (chontal de Oaxaca)
- **Yoreme** (mayo)



4. Ilustraciones

Las imágenes, fotos, y gráficas, deberán de ser originales y disponer de una nota explicativa y de la fuente, al pie de la imagen. Por ejemplo:

... *Inicia ejemplo* «



Petroglifo en espiral. Muro exterior, costado oriental de la Capilla del Humilladero, Pátzcuaro, Mich., Méx. Foto: Mario Rojas Alba, 2002.

» ... *Termina ejemplo.*

5. Referencias textuales

Las citas textuales no podrán ser de más de 10 líneas, estarán entrecomilladas o en cursiva, y con un margen propio de una tabulación, incluyendo entre corchetes (por ejemplo [8]) el número de la referencia, la que indicará la página precisa de la obra de donde fue sustraída, como en el siguiente caso:

... *Inicia ejemplo* «

En el mundo nahua anterior a la conquista, la profesión médica era ampliamente estimada y valorada, su práctica estaba relacionada a la de los hombres sabios, reconocidos en la sociedad como *Tlamatini*. Se decía de los sabios:

9.- El sabio es como lumbre o hacha grande, y espejo luciente y pulido de ambas partes, y buen dechado de los otros, entendido y leído; también es como camino y guía para los otros.

El buen sabio, como buen médico, remedia bien las cosas y da buenos consejos y buena doctrina, con que guía y alumbr a los demás, por ser él de confianza y de crédito, y por ser cabal y fiel en todo; y para que se hagan bien las cosas da orden y concierto, con lo cual satisface y contenta a todos



respondiendo al deseo y esperanza de los que llegan a él; a todos favorece y ayuda con su saber.

10.- El mal sabio es mal médico, tonto y perdido, amigo del nombre de sabio y de vanagloria, y por ser necio es causa de muchos males y de grandes errores, peligroso y despeñador, y engañador o embaucador. [8]

Los sabios, sacerdotes y médicos, eran profesiones íntimamente ligadas, sin una identidad completamente separada entre unos y otros, de tal forma que los sacerdotes eran de cierta manera los únicos poseedores de los secretos que se ocultaban en los jeroglíficos y de toda la iconografía de los códices; eran a su vez astrónomos, consejeros, médicos y profesores; ellos eran quienes explicaban a los campesinos cuando sembrar, y prevenían de las amenazas de las fuerzas naturales, es decir, que predecían el estado del tiempo de tal forma que podría calificarse de científica...

Bibliografía

[8] Sahagún, Fr. Bernardino de. *Historia General de las Cosas de la Nueva España. Libro X. Capítulo VIII. De Otros Oficios como son Carpinteros y Canteros*. Editorial Porrúa, México, 1982, p. 555.

» ... *Termina ejemplo.*

En cualquier caso, los dibujos, fotos e ilustraciones contenidas en el documento, deberán de ser originales, propias del estudiante, o contar con el permiso de los autores, en caso de que sean ajenas al estudiante. Las tesinas que contengan textos plagiados, citas sin la referencia bibliográfica, dibujos o fotos ajenas y sin los permisos o referencia de pie de foto que reconozca los créditos a los legítimos autores y propietarios, serán rechazadas o al menos sancionadas al momento de la calificación final.

6. Títulos y subtítulos

El documento deberá tener únicamente tres tipos de títulos y subtítulos, de la manera siguiente:

... *Inicia ejemplo* «

Alimentos prehispánico en la dieta tradicional mexicana

(Título 1, tipografía Arial, negritas, 14 puntos)

Agricultura prehistórica en el Valle de Tehuacan

(Subtítulo 1, tipografía Arial, negritas 12 puntos)

Sistema de riego en el Tehuacan prehistórico

(Subtítulo 2, tipografía Arial, negritas cursivas de 11 puntos)

» ... *Termina ejemplo.*



7. Ordenamiento del contenido

Dada la gran variabilidad del tipo de enfoque y temática, resulta imposible ofrecer un formato único para ordenar o presentar el contenido de la tesina, o de los trabajos cortos; en ese sentido se sugieren cuatro formatos, aclarando que el estudiante tiene en todo momento la libertad de adecuarlos a las necesidades de su propio tema.

7.1. Formato para una monografía de una planta medicinal

... *Inicia ejemplo* «

Usos medicinales del boldo (Título, nombre vulgar de la planta)

Estudiante: (Nombre del estudiante, en Arial 11 puntos, normal)

Nombre científico: *Peumus boldus* Molina

Familia: *Monimiaceae*

Nombres comunes

Sinónimos latinos y especies

Hábitat y características botánicas

Propiedades medicinales

Fitoquímica y farmacología

Forma de empleo

Usos medicinales

Posología y recetas

Cuidados y contraindicaciones

Bibliografía

» ... *Termina ejemplo.*

7.2. Formato para investigación clínica

... *Inicia ejemplo* «

Cuajilote (*Parmentiera edulis*) como antidiabética (Título 1, aplicación de plantas medicinales, acupuntura, reflexoterapia, masaje presopuntura, etc.)

Estudiante: (Nombre del estudiante, en Arial 11 puntos, normal)

Resumen

Introducción

Marco teórico

Material y método

Objetivos

Hipótesis



Definición de Variables
Importancia del Estudio
Limitaciones del Estudio
Tipo de estudio /diseño de Investigación
Sujetos
Instrumentos
Procedimiento
Tratamiento de los datos

Resultados

Discusión

Conclusiones

Problemas que deja pendientes la investigación

Bibliografía

» ... *Termina ejemplo.*

7.3. Formato para investigación de campo (entrevista)

... *Inicia ejemplo* «

Entrevista a Juana López, temazcalera de Tetelcingo, Morelos

(Título 1, entrevistas sobre nutrición tradicional, herbolaria, temazcal, curanderismo, y testimonios étnicos y culturales)

Estudiante: (Nombre del estudiante, en Arial 11 puntos, normal)

Resumen

Introducción

Monografía histórica y cultural de Tetelcingo

El temazcal en Tetelcingo (Antecedentes históricos, usos, tradiciones)

Doña Juana López (Lo fundamental sobre el sujeto entrevistado: origen, edad, actividad, ¿cómo aprendió el uso del temazcal?, todo sobre la entrevistada y su actividad como temazcalera).

Desarrollo de un cuestionario específico al título del trabajo

¿Cómo se realiza un baño de temazcal?

¿Para qué se bañan en el temazcal?

¿Realiza usted ofrendas, cantos o rezos en el temazcal?

¿Hace usted curaciones en el temazcal, y para que padecimientos?

¿Quiénes pueden bañarse en el temazcal?

¿Quiénes no pueden meterse al temazcal y por qué?

¿Qué cuidados se deben de seguir antes de entrar, entrar comido o en ayunas?

¿Qué plantas y cómo las usa en el temazcal?

¿Emplea algún masaje para las gestantes y parturientas?

¿Qué indicaciones para la mujer durante su menstruación?



¿Qué cuidados deben seguir las personas al salir del temazcal?
¿Con que frecuencia recomienda el temazcal?

Discusión
Conclusiones
Bibliografía

» ... *Termina ejemplo.*

7.4. Formato para la investigación fitoquímica de una planta o alimento tradicional

... *Inicia ejemplo* «

Investigación fitoquímica del cuachalalate (*Amphipterygium adstringens* (Schltdl) Schiede). (Título 1, investigación de laboratorio para determinar principios activos, actividades terapéuticas, toxicidad en animales, etc.)

Estudiante: (Nombre del estudiante, en Arial 11 puntos, normal)

Resumen

Nombres comunes

Sinónimos latinos y especies

Hábitat y características botánicas

Propiedades medicinales atribuidas

Estudios previos de fitoquímica y farmacología

Forma de empleo y usos medicinales conocidos

Posología y recetas médicas o tradicionales

Cuidados y contraindicaciones conocidas

Identificación botánica de los especímenes para analizar

Separación de las partes a estudiar (en este caso la corteza, en otros pueden ser las flores, hojas, semillas, etc.)

Material y método de análisis (preparación en extractos, empleo de la cromatografía, etc.)

Objetivos

Hipótesis

Definición de Variables

Importancia del Estudio

Limitaciones del Estudio

Tipo de estudio /diseño de Investigación

Sujetos

Instrumentos

Procedimiento

Tratamiento de los datos

Resultados

Discusión



Conclusiones

Problemas que deja pendientes la investigación

Bibliografía

» ... Termina ejemplo.

8. Bibliografía

Con el objeto de abreviar, enseguida se expone una lista de ejemplos sobre tipos de referencias bibliográficas, las que deberán estar siempre al final de la tesina o del trabajo corto:

- [1]. 43ª Sesión Ordinaria. *Diario de los Debates del Congreso Constituyente*. Estados Unidos Mexicanos, Período Único, Tomo II, Número 56, Querétaro, 15 de enero de 1917, pp: 299-322.
- [2]. ACUERDO por el que se determinan las plantas prohibidas o permitidas para tés, infusiones y aceites vegetales comestibles. SSA, México, a 7 de diciembre de 1999, 4 pp.
- [3]. Agostini, Claudia. *Médicos científicos y médicos ilícitos en la Ciudad de México durante el Porfiriato*. Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México, eJournal, UNAM, Vol. 19, No. 19. formato electrónico 16 pp., URL: http://www.ejournal.unam.mx/historia_moderna/ehm19/EHM01901.pdf.
- [4]. Aguirre Beltrán, Gonzalo. *Programas de salud en la situación intercultural*. IMSS, México, 1980, 225 pp.
- [5]. Alamán, Lucas. *Historia de México*. Imprenta J. M. Lara, México, 1850. Tomo III, 584 pp., y apéndice 105 pp.
- [6]. Arenas, Francisco Javier. *Emiliano Zapata, el Intransigente de la Revolución*. Costa-Amic. México, 1977, 253 pp.
- [7]. Arias Ortiz, Antonio. *Cérvix: enfermedades más comunes y su tratamiento médico homeopático*. Tesis de la escuela Libre de Homeopatía de México, 1986, 349 pp.
- [8]. Arnozan, X. Précis de Thérapeutique. O. Doin et Fils Editeurs, Paris, France, 1907 (troisième édition), Tomo 1, 632 pp.
- [9]. Arreguín Vélez, Enrique. *La Facultad de Medicina de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Resumen de su Historia. Algunos de sus Médicos y Maestros*. UMSNH, Morelia, Michoacán, 1979, 71 pp.
- [10]. *Artículo 255 de la Ley de Salud del Estado de Morelos. Periódico Oficial Tierra y Libertad*, Morelos, México, 19 de Enero, 2000.
- [11]. *Acta notarial de Constitución del IMMTTAC*, de Javier Palazuelos Cinta, Notaría Pública Número 10, Cuernavaca, Morelos, México, 24 de julio, 1984.
- [12]. Barreiro Perera, Ricardo. *La Medicina en México. Una Hipótesis Alternativa. Medicina y Sociedad*, México, No. 3, Junio, 1982, pp: 19-21.
- [13]. Bocanegra, José María. *Memorias para la Historia de México Independiente 1822-1846*. José María Vigil. México, 1892. Tomo I, 778 pp.
- [14]. *Bosquejo Histórico de la Academia Nacional de Medicina. Academia Nacional de Medicina México*. URL: <http://www.anmm.org.mx/index.php>.
- [15]. Bunge, Mario. *La investigación científica*. Editorial Ariel, Barcelona, España, 1983, 955 pp.
- [16]. Burkhardt. Referencia del INEGI: *Estadísticas Históricas de México*. 1985. Tomo I, p. 9.



- [17]. Bustamante, Carlos María de. *Continuación del Cuadro Histórico de la Revolución Mexicana*. Imprenta de I. Cumplido, México, 1846. Tomo 6, pp: 243-266.
- [18]. *Capacitación en Modelo de Salud Complementaria*. <http://www.chiloeweb.com/>.
- [19]. Carlock, Armando. *La medicina ignorada, 20 formas diferentes de curación*. Editorial Posada, México, 1976, 170 pp.
- [20]. Carlos Herejón, Morelos. *Antología documental. Ciudad de México*. Secretaría de Educación Pública, México, 1985. 133-135
- [21]. Castaneda, Carlos. *Las enseñanzas de don Juan*. Fondo de Cultura Económica, México, 1974 (1ª ed. en español, de la 1ª en inglés de 1968), 317 pp.
- [22]. Pagola Bénger, Víctor. *Analgesia Quirúrgica Acupuntural*. Ed. electrónica de **Tlahui**, 2001, p. 4. URL: www.tlahui.com/libros.
- [23]. Cervantes, Erika. *Matilde Montoya, primera mujer médica de México*. **Cimacnoticias**, México, DF. URL: <http://www.cimacnoticias.com/>
- [24]. Clark, Marjorie Ruth. *La Organización Obrera en México*. Era. México, 1981, p. 12.
- [25]. *Claudio Bernard, Primer Centenario de su Fallecimiento (1878-1978)*. Federación del Colegios de Profesionistas del Estado de Morelos y Colegio Médico de Morelos, México, 80 pp.
- [26]. Flores Esquivel, Oscar. *Entrevistas sobre el Cuatecomate (Crescentia alata)*. **Tlahui-Medic** No. 22, II/2006, URL: <http://www.tlahui.com/medic/medic22/cuatecomate.htm>.
- [27]. Lahlou, Saad; Leal-Cardoso, José Henrique; y Caldas M. Pedro Jorge. *Essential Oil of *Croton nepetaefolium* Decreases Blood Pressure through an Action upon Vascular Smooth Muscle: Studies in DOCA-Salt Hypertensive Rats*. **Planta Medica**, Vol. 66, No. 2, April 2000, pp: 138-145.
- [28]. Payo Hill, Armando, Dominicis, María E, Mayor, Javert et al. *Tamizaje fitoquímico preliminar de especies del género *Croton* L.* **Rev Cubana Farm**, sep.-dic. 2001, vol.35, no.3, p.203-206.
- [29]. Webster, Grady L. *A Provisional Synopsis of the Sections of the Genus *Croton* (Euphorbiaceae)*. **Taxon**, Vol. 42, No. 4 (Nov., 1993), pp. 793-823.
- [30]. Martz, Jean. *L'anesthésie*. **Pour la Science**, édition française de *Scientific American*, Mai 1995, Mensuel N° 211, pp: 36-44.
- [31]. *Diccionario Enciclopédico de la Medicina Tradicional Mexicana*. Tomo I. INI, México, 1994, pp: 1-524.
- [32]. Downing, Douglas A.; Covington, Michael A.; y Mauldin Covington, Melody. *Diccionario de Términos Informáticos e Internet*. Ediciones Anaya Multimedia, Madrid, España, 1998, 409 pp.

» ... Termina ejemplo.

