
Antecedentes y experiencias del temazcalli en la región de Friburgo, Suiza

Trabajo del Diplomado

TEMAZCAL Y MEDICINA TRADICIONAL MEXICANA



www.tlahui.edu.mx

Estudiante: **Manuel Ontiveros Vega**
Profesor: **Mario Rojas Alba**

Friburgo, Suiza, a 7 de Julio de 2012

©**Tlahui**: Todos los Derechos Reservados. La edición digitalizada de: ***Antecedentes y experiencias del temazcalli en la región de Friburgo, Suiza*** del autor Nombre y Apellidos, es una obra intelectual protegida por los derechos de autor reconocidos internacionalmente, igualmente en lo conducente por la legislación de México y Canadá, © *copyrights* a favor de Manuel Ontiveros Vega, quien detenta los derechos exclusivos para su uso comercial en la Internet, en disquetes, *compact-disc*, o en cualquier otra forma de explotación. Está prohibida y penada su copia, reproducción total o parcial en cualquier forma. 1ª edición posfechada en Marzo del 2016. Esta copia es para el uso de los estudiantes de [TlahuiEdu AC](http://TlahuiEdu.AC), y de los lectores de la [Revista Tlahui-Medic](http://Revista.Tlahui-Medic). La suscripción a los cursos se puede realizar en: www.tlahui.edu.mx/inscripciones.htm o solicitarse al correo electrónico educa@tlahui.com.

Advertencia / warning / avertissement / warnung: Se advierte al lector que el autor y editor de esta obra no se responsabilizan de los errores u omisiones, ni tampoco de las consecuencias que pudieran derivarse de la aplicación de la información contenida; por esta misma razón, no se emite ninguna garantía, formal o implícita, sobre el uso y contenido de la publicación. Este material se edita con el propósito educativo y de dar a conocer la medicina tradicional mexicana, lenguas y cultura indígena, en todo caso, la responsabilidad es sólo de quien le dé alguna aplicación.

Antecedentes y experiencias del temazcalli en la región de Friburgo, Suiza

RESUMEN

Después de revisar someramente algunos antecedentes del baño de vapor y las termas romanas, se presentan dos entrevistas sobre la práctica actual del temazcal en Friburgo, Suiza. Se termina exponiendo la entrevista con un conocedor y practicante del “temazcal” o baño de vapor celta. Se expone, de manera muy particular, la experiencia del autor en esa abigarrada mezcla de tradiciones, creencias, y nuevas tendencias de los practicantes del temazcal contemporáneo, sobre todo en Friburgo (experiencia aplicable, en buena medida, para la Europa occidental), que no obstante las presencia de los medios de comunicación modernos (como la internet) que acortan las distancias, el tema sigue resintiendo la distancia histórica y cultural de América, de tal forma que su visión pintoresca del temazcal va de los estereotipos hollywoodenses, hasta sus propias percepciones e interpretaciones fantásticas de la cultura y tradiciones de los indígenas americanos. (Resumen del profesor).

INTRODUCCIÓN

El que suscribe, mexicano de nacimiento y de corazón, la mayor parte de mi vida la he vivido en la Ciudad de México, D.F., unos años en el área del caribe mexicano, un año en Sudamérica y hasta ahora más de 6 años en Suiza.

Desde que emigre de mi tierra natal fui profundizando más y más en mis raíces ancestrales, ya que el cambio de lugares, personas y energías, hacen que comiences a viajar hacia tu interior para conocerte a ti mismo. El hecho de estar lejos de las personas que te conocen de toda tu vida, te libera pero igualmente te confronta a ti mismo.

A la edad de 13 años fui iniciado a la curación Tolteca-Energética y desde ahí seguí mis pasos la mayor parte de mi vida casi de manera autodidacta en el mundo del “misticismo” (por denominarlo de alguna manera), a su vez seguí las vías formales académicas hasta obtener el Título de Licenciado en Derecho en la Universidad Tecnológica de México.

Mi primer contacto con el Temazcalli fue en Tepozotlán, aproximadamente en el año de 1998, el cual se realizó en una estructura circular como un pequeño domo, con las piedras calentadas con una parrilla de gas y que se encontraban en un ombligo ubicado a la izquierda de la entrada, pegadas a la pared, en el interior había una mezcla de hierbas para poner sobre las piedras y también había otra mezcla de hierbas para beber.

El tiempo de estancia era libre y no había nadie en el interior que dirigiera el Temazcalli y mucho menos cantos ni nada por el estilo, sin embargo a la salida nos esperaba una persona que muy atentamente nos cubrió completamente el cuerpo y nos dejó

acostados reposando y unos minutos después regresó para darnos una sopa de “chilacayote”.

Esta experiencia me dejó una profunda impresión y sobre todo recuerdo muy bien esa sensación de mi cuerpo húmedo y caliente sintiéndome en realidad como en el vientre materno y con una gran paz interior.

Después fui teniendo otras experiencias en otros temazcales, siempre en el área de Tepozotlán, hasta que en el 2003 fui iniciado en Xoxocotla, Morelos en el Temazcalli que yo siempre pensé que era el Temazcalli original “ceremonial”.

Las ceremonias de este tipo no eran desconocidas para mí, ya que durante años participe en una agrupación laica de jóvenes que el aspecto ceremonial, el contacto, el respeto y aprendizaje con la Madre Tierra era muy importante, así que la ceremonia de Temazcalli como yo la aprendí, no me fue muy difícil de comprenderla y manejarla, ya que además desde muy pequeño a la edad de 7 u 8 años podía ver energía que se forma cuando hay agrupaciones de personas y aprendí de manera espontánea a manejarla mientras declamaba enfrente de una auditorio lleno de personas.

Con el tiempo comencé a dirigir Temazcales en la Riviera Maya (ex profeso utilizo el término temazcal y no Temazcalli por la connotación de la mezcla de tradiciones que representa el neo-temazcal) y constataba la fuerza e importancia de esta parte de la medicina tradicional, lo que fue reforzado al encontrarme con la Curandera Maya Doña Benancia en la zona de Kalokmul, Quintana Roo, la cual tuvo a bien compartir sus conocimientos de medicina tradicional conmigo.

En el año 2006 que llegué a Suiza, mi primer pensamiento fue el de querer construir un Temazcalli en Suiza, pero evidentemente las barreras del lenguaje y los costos económicos de esa empresa estaban muy lejos de mis posibilidades.

Así que en el año de 2007 asistí a mi primer ceremonia de INIPI, hasta ese momento no había tenido un contacto con las tradiciones de la Tribus originarias de los Estados Unidos y me sorprendió mucho las similitudes con los conocimientos que yo tenía del Temazcalli y comencé a sospechar que alguna de estas dos tradiciones había copiado a la otra o bien que se habían copiado mutuamente.

Pensé haber obtenido la respuesta al leer el libro de maestro Miguel Ángel Mendoza KUAUHKOATL, “Los Mexhicas hoy” relata la siguiente anécdota:

“...recibimos en el mes de mayo (1978) la visita de dos jefes indígenas norteamericanos: Angelina Medina y Joseph Rael. Ella era hija del Jefe de la Nación India Keresh y traía la representación oficial de los 256 Consejos de Ancianos de la totalidad de las naciones Indias de Estados Unidos. Con esta representación, se le otorgó una distinción insólita, porque era la primera vez que estos Consejos de Ancianos autorizaban a una mujer para hablar en público a nombre de ellos. Joseph era hijo del Jefe de la Nación India Pícuri y fungía como intérprete de Angelina, pues hablaba bastante bien el español.

El propósito de su visita era ponerse en contacto con la última organización defensora de las culturas originarias nuestras, pues ya en los meses que tenían de residir en México, habían entablado pláticas con agrupaciones, calpullis e

incluso pueblos indígenas sin haber tenido éxito para establecer el origen de sus culturas, dado que la leyenda del principio de la migración de sur a norte era conocida por los consejos de ancianos y nuestros visitantes estaban a punto de regresar a Estados Unidos, después de haber empleado tanto tiempo infructuosamente.

La decisión que tomamos fue que esta primera reunión se trataría de un acercamiento. La costumbre ancestral entre nuestros abuelos, era que cuando se tratara de recibir representantes oficiales de pueblos enteros, se hiciese una ceremonia ritual completa. Convinimos con Angelina y Joseph que les haríamos una recepción oficial con todos los honores que merecían.

Dos días después, los recibimos en el local de nuestro KALMEKAK, que era utilizado habitualmente para las prácticas de danza ancestral, pero que en las ocasiones solemnes, lo adornábamos con cintas y papeles de colores para resaltar los motivos que, pintados en las paredes amorosamente de los alumnos de Polo rojas, sirvieran de marco alusivo. Convocamos a los maestros para que se presentaran con atuendos de nuestras diversas culturas, portaran en las manos algunos presentes para hacer el intercambio respectivo con los visitantes. Aparte, cada uno de ellos debería hacer una salutación en su idioma materno.

*De este modo, hubo saludos en lengua Náhuatl de ITZKALOTZIN Nieva Lopez, en idioma Maya por el Maestro Domingo Martínez Paredes, y en Purhépecha por Porfirio Santiago, nativo de Cherán, Michoacán. Cuando Angelina lo escucho hablar en purhépecha, sus ojos se llenaron de lágrimas al tiempo que decía: **“Parece que estoy oyendo hablar a mi abuelito”... Esa misma noche, avisaron telefónicamente que su misión la habían cumplido satisfactoriamente y que comprobaron la autenticidad del sentido sur a norte de la migración de sus pueblos...”***

De esta manera quise entender que las tradiciones del *Meshiko* antiguo eran las originales y que los hermanos de más al norte habían ido adaptando esta tradición en base a su desarrollo personal y a las distancias que representaban al migrar de un lado a otro.

Sin embargo un día del año 2009 al estar consultando Internet, caí por “fortuna” en el sitio de TLAHUI y tuve un fuerte shock cultural, en donde desmitificaban todo lo relativo al Temazcalli y mientras más leía más me interesaba pero también más me mortificaba, así que elegí dejar de dirigir temazcales hasta que llegara al fondo de este tema.

Sin embargo, no me inscribí inmediatamente, debido a la obligatoriedad de la *Semana Internacional de Medicina Tradicional* que había que cursar, ya que en ese año mis vacaciones no estaban programadas en esas fechas y yo no tenía la certeza de poder asistir en el lapso que se otorga y hasta el año 2012 es que tuve la oportunidad para asistir a la semana Internacional y aprender los conocimientos tradicionales con una fuente más fidedigna, seria y profesional.

De esta manera presento este trabajo como testimonio de cómo se practica esta tradición en el lugar en donde ahora vivo y también para evitar mezclar dos grandes tradiciones, por el respeto que se merecen y para irme reencontrando más profundamente con mis raíces ancestrales del *Meshiko* antiguo.

ANTECEDENTES GENERALES DE SUIZA Y SUS COSTUMBRES



Es importante dar un panorama general histórico, para esclarecer un poco los orígenes del Temazcalli en esta zona para encontrar sus fuentes.

El origen de Suiza se remonta en la edad media, solamente al año 1291 con la conspiración que dio origen al pacto defensivo de los 3 cantones originales, antes de esta época, la actual suiza solo eran territorios diseminados y divididos por diversos reinados y ducados de Francia, Austria, Alemania e Italia y como un buen día algunos habitantes decidieron que estaban hartos de pagar impuestos y hacer reverencias a esas monarquías se confabularon para separarse y ser independientes de las grandes monarquías europeas. Los tres primeros Cantones que firmaron un “Pacto defensivo” fueron los de Schwytz, Uri y Unterwald y posteriormente se fueron uniendo otros Cantones no sin muchas reticencias de los Cantones originales hasta formar los 26 cantones que existen actualmente (Traducción libre del francés del libro *Histoire de la Suisse pour le nuls*).

Toda la Historia moderna (es decir desde la creación de la Suiza como ahora se conoce) está muy bien documentada con sus acotaciones y sus convenientes modificaciones, sin embargo poco se sabe sobre sus métodos curativos tradicionales (al menos no encontré ningún libro al respecto, fuera de los libros que se refieren a la historia de la medicina alópata) y mucho menos saber si aún en ese momento seguían

teniendo influencia otras culturas más antiguas, ya que solo quedan al día de hoy reminiscencias de curaciones milagrosas con algo que le llaman “el secreto” que trabaja a nivel energético, es decir de los cuerpos sutiles y para trabajar directamente sobre el cuerpo tenían el “reboutement”, pero igualmente escondido sobre todo en las montañas por los llamados “paysan” (campesino).



Campesino de la Edad Media

El “secreto” le pertenece a una persona “portadora del secreto” a la cual se le puede llamar por teléfono y solo se le da el nombre del paciente y su edad y el “portador del secreto” ara esa “oración secreta” o “fórmula secreta” y el paciente a los pocos minutos recuperará su salud; es menester aclarar que existe una gran especialización en el “secreto” ya que éste solo funciona para casos bien específicos, es decir hay secretos para detener las hemorragias sanguíneas internas o externas, para las quemaduras, para los dolores de cabeza, zona, fibromas, stress, fatiga, etc. Estos métodos que han sobrevivido la Santa Inquisición, al parecer son tan efectivos que en los Hospitales tienen una lista “secreta” a la cual acuden en casos de emergencia, sobre todo en los casos de hemorragias y quemaduras.

En la cultura popular se dice que el “portador del secreto” no tiene derecho a cobrar por lo que hace y que en realidad si cobra por sus servicios perderá la eficacia su “secreto”, el cual pasa de generación en generación o bien será el portador del secreto que elegirá a su sucesor. Se da el caso de que para agradecer al “portador del secreto” se le puede enviar algún regalo como agradecimiento, ya que inclusive algunos portadores del “secreto” reciben llamadas urgentes las 24hrs.

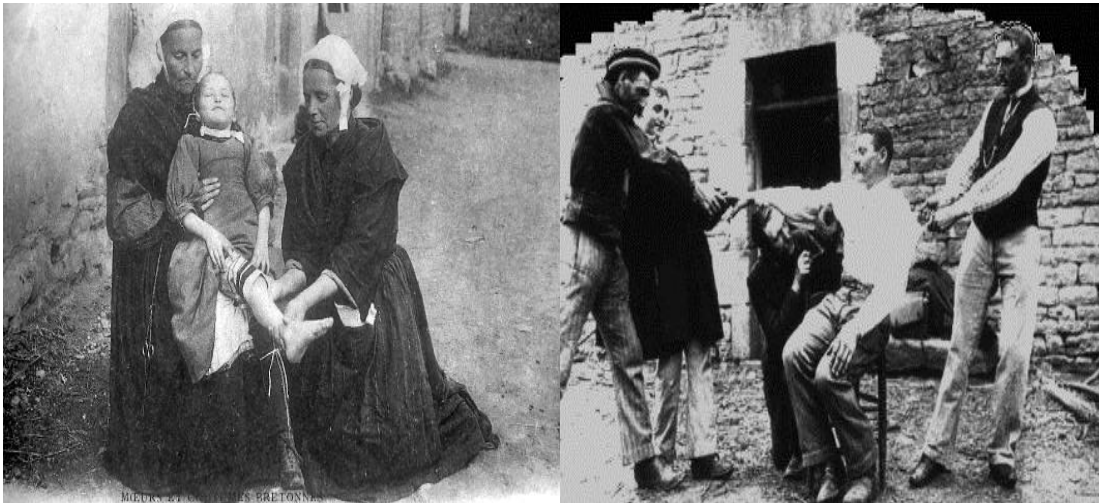
En el libro **“LA MÉDECINE DRUIDIQUE”** de Marc Questin, relata precisamente como los Druidas que eran los Sacerdotes Celtas, curaban de diversas formas y precisamente una de ellas era por medio del antecedente del “secreto” que le llamaban “encantamiento”

Este “encantamiento” era una frase que se debía de decir rápido o varias veces e inclusive también incluía algún tipo de requisito extra como ponerse una moneda de plata sobre el sitio inflamado y después recitar el “encantamiento” correspondiente.

A continuación transcribo el encantamiento contra la gota:

*”Salut, d’e-hoceh burla gwenn,
Me a zo deut d’ho tispenn.
Evit m’am lakafet iac’h,
Rak klanv oun gand ar pennzac’h”*

Sin embargo en este interesante libro, no aparece ningún tipo de referencia al temazcal o a algún baño de vapor.



Por otra parte de los vestigios de Medicina Tradicional se encuentra la técnica llamada “reboutement” que consta de técnicas manuales algo violentas para regresar a su lugar músculos, tendones, ligamentos y huesos, esta técnica también sobrevivió a la inquisición pero muy escondida ya que mucha gente por utilizar este tipo de técnicas también terminaron en el cadalso, así que esta técnica fue escondida por los “Paysan”, que son los granjeros que cultivan la tierra y crían animales para el consumo humano, sobre todo las famosas vacas suizas que dan la leche conocida a nivel mundial y que es el orgullo nacional de Suiza.

Si bien es cierto que la leche que producen es de muy alta calidad debido a que normalmente las vacas pasan mucho tiempo pastando en la naturaleza, es decir al aire libre y también en la montaña, inclusive se ha hecho una gran atracción turística algo que se llama la “Desalpes” que consiste en una fiesta popular en donde la atracción principal son todos los animales que vienen bajando de los *Prealpes* o de los Alpes suizos y toman las calles de las localidades con sus mugidos y sus campanas y se aprovecha para hacer una gran vendimia de productos regionales y no tan regionales.

Los orgullosos “*paysan*” y sus familias se visten con los trajes típicos de la localidad y caminan por las calles al lado de sus vacas, corderos o chivos, los cuales están adornados con flores de las montañas, es una linda fiesta.



Desalpes en Charmey, Suiza

Sin embargo es también conocido que debido al control de precios en la leche y todos sus subproductos también los “*paysan*” se han visto obligados a aumentar la producción de la leche para ganar más, para lo cual utilizan una multitud de productos químicos.

Si bien es cierto que está demostrado que la ingesta de productos lácteos producen una gran cantidad de enfermedades (en Suiza 1 de cada tres mujeres padece de algún tipo de cáncer y hay una muy alta incidencia de problemas como Osteoporosis y todo tipo de problemas articulares), esto se agrava con la cantidad de químicos, comprendidos todos los antibióticos y hormonas que utilizan, que se consumen conjuntamente con los productos lácteos, pero igual es una Industria muy fuerte en Suiza, ya que sin esto que sería de Suiza sin su leche, sus quesos y sin su gran orgullo nacional que es el Chocolatl, éste último que pocos son los Suizos que saben que es un producto 100% Meshika.

De esta manera al seguir investigando sobre algún antecedente del Temazcalli en Suiza, me entreviste con la antropóloga y escritora francesa, Martina Pedrón, quién me señaló que los romanos tuvieron una gran influencia en la manera de curarse en Europa y que algo que se conocía como las “termas” fueron un antecedente muy similar al Temazcalli.

Esta antropóloga conoce bien las tradiciones de México ya que ha escrito un libro que se llama “*La Médecine Traditionnel du Mexique*”, este libro es fruto de varios años de estudio en México con diversas etnias como los Rarámuris, Wirarikas, Chontales etc. así que hay que forzosamente hay que regresar todavía más en la historia de esta tierra para descubrir un poco de sus orígenes.

LAS THERMAS ROMANAS

En Europa la cultura romana estaba muy difundida a sangre y fuego por el Imperio Romano que impusieron los bien conocidos Baños Romanos o “Thermas” los que eran una buena mezcla de baños de vapor y piscinas, si bien de origen son una creación de los Griegos desde el siglo –V antes de nuestra era, los Romanos mejoraron mucho ese concepto.



Representaciones de las Thermas Romanas

Estos baños se llamaban “...Thermas en las cuales el suelo estaba recubierto de mosaicos que eran calentados desde el suelo: sus partes eran el Hypocauste, el cual era alimentado desde una instalación adyacente llamada el praefurnium. El humo era evacuado por unos conductos situados al interior de los muros llamados tubuli que a su vez calentaban los muros. La provisión de agua era efectuada por medio de acueductos y para las necesidades urgentes había también letrinas. Las termas normalmente contaban además de un sitio para hacer ejercicio físico y piscina. Las grandes termas de la época imperial constituían de vastos complejos de entretenimiento, con jardines, salas de

espectáculos y bibliotecas...los baños fríos se adicionaron posteriormente gracias a las instrucciones del médico marsellés Antonio Musa...”

“...Las principales elementos de las termas eran los siguientes:

Tepidarium: La temperatura era agradable y era la sala mas grande y lujosa de las termas.

Caldarium: La sala más caliente.

Laconium: Sala muy caliente pero muy pequeña.

Apodyterium: Vestidores

Frigidarium: Piscina de agua fría, que los romanos transformaron en una enorme piscina exterior.

Exedra: Sala para platica.

Biblioteca...”

(Traducción libre del francés de la enciclopedia libre Wikipedia)

LAS THERMAS EN LA ACTUALIDAD DE SUIZA



Les Bains de la Gruyère en Charmey, Suisse

Al día de hoy en Suiza existen muchos lugares conocidos como “Les Bains de Charmey”, “Yverdon les bains” “Loèche les Bains” etc., en donde se siguen las tradiciones romanas, de las termas, pero adicionadas con el baño finlandés o baño sauna y los famosos Hamman o baño turco de vapor y con diversos elementos añadidos a las piscinas, como son chorros de agua a presión tanto al interior de la piscina para aliviar los músculos adoloridos de las piernas y chorros de agua externa para trabajar la espalda y brazos. Adicionalmente hay camas dentro de las piscinas en las cuales por la parte de abajo salen burbujas de aire que hacen un pequeño masaje relajante a todo el cuerpo.

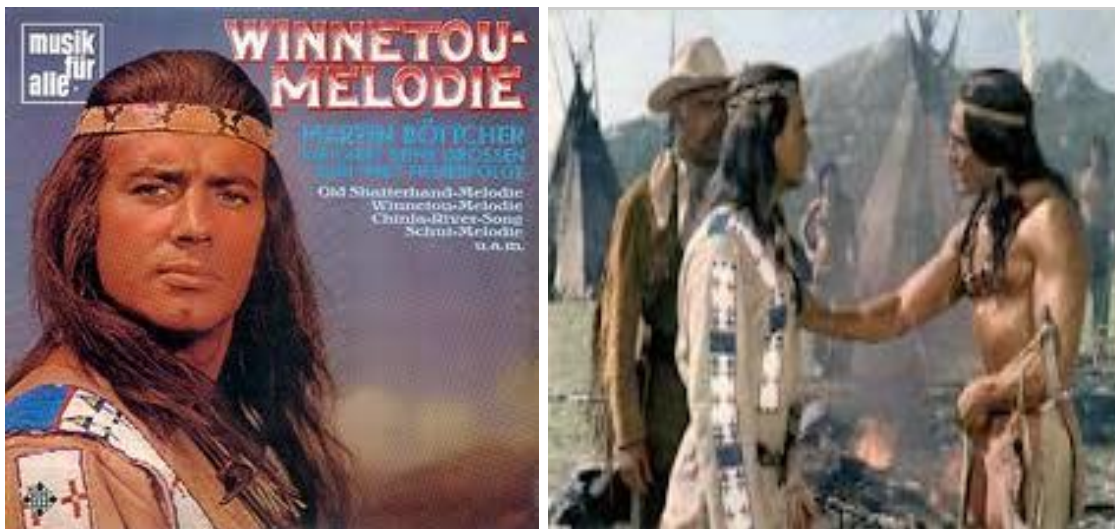
También existen instalaciones más sofisticadas en la cuales en los baños de vapor utilizan aceites esenciales y cromoterapia (terapia del color), y otros en los cuales en las

piscinas hacen pequeños circuitos en el cual hay una corriente para que la gente se deje llevar suavemente por la misma.

Algunos de estos sitios se encuentran instalados en auténticas fuentes termales y son famosos desde la época de los romanos por sus propiedades curativas, ya que son altos los niveles presentes de ciertos minerales beneficiosos para el cuerpo, lo que ha sido en algunos casos bien aprovechado y se han creado hasta hospitales para diversos padecimientos articulares y otros para personas de la tercera edad, otros utilizan agua calentada por medios no naturales.

Sin embargo la gran mayoría ha habilitado sus instalaciones para también ofrecer todo tipo de masajes relajantes y terapias corporales en sus instalaciones, lo que ha provocado un gran crecimiento de algo que no existía por esta área, ya que en todo caso en el área de Friburgo, Suiza los masajes de este tipo existen solo desde hace no más de 25 años, lo que evidentemente ha provocado muchos malos entendidos, ya que en esta área de Suiza (y al parecer en todo el País) la prostitución esta debidamente legalizada, sin embargo para pudorosamente disfrazar los términos las “sexo servidoras” se anuncian en los diarios bajo el término de “Masajes Eróticos”, lo que evidentemente perjudica a la seria institución de los masajes, ya que las personas para evitar confundirse o tener malos entendidos prefieren evitar recibir una terapia física que puede ayudarles en múltiples padecimientos y en muchas ocasiones los hombres y mujeres masajistas deben de aclarar que sus masajes no son “eróticos” y también hay que especificar que no son masajes médico-terapéutico (*medicalisé*), ya que para poder decir que es un masaje es “*medicalisé*” es necesario llevar una formación de varios años en Suiza y que es bastante cara y que al final no difiere mucho de un auténtico masaje terapéutico.

DIVERSAS FUENTES DE LAS TRADICIONES DE LA TIERRA DEL ANAHUAK EN SUIZA



Fotos de la película de Winnetou y portada del disco con la música de la película

Mis investigaciones me llevaron a encontrar diversos tipos de temazcales, pero más enfocados a otras tradiciones que centrados en el temazcal mesoamericano tradicional.

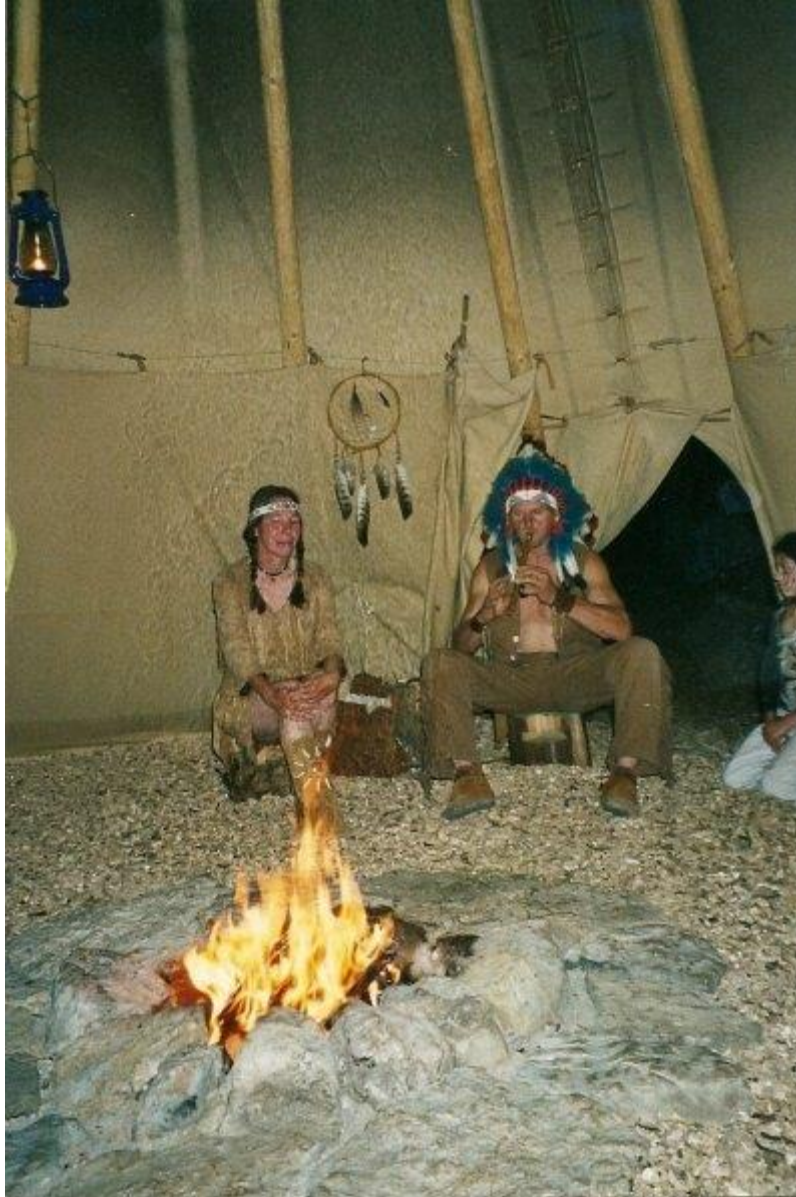
Esto es debido a que por esta área de Europa, hay una visión romántica de las tradiciones del otro lado del mundo.

La primera la visión romántica o melancólica del continente mal llamado Americano (originalmente la Tierra del Anahuak. Fuente: *Antigua Tradicion Tezkatlipoka*) ha sido bien extendida, desde el casi cómico libro que después se convirtió en historietas y después hasta en una película de un supuesto habitante originario de Norte América el cual fue nombrado como "Winnetou", personaje creado por un Alemán el cual como hecho curioso nunca visitó o conoció esas tierras, siendo todo obra de su muy desarrollada imaginación, esta visión romántica combinada con **los ecos de las múltiples matanzas que hicieron los ejércitos invasores de las tribus bárbaras europeas en nuestras tierras**, han creado un sentimiento de empatía y deseos sinceros de conocer más sobre las culturas antiguas del continente del Anahuak, comprendidos todos los habitantes originarios del Norte, Centro y Sur.

Precisamente por eso en varios lugares de la Suiza francesa o *Suisse Romand*, se pueden encontrar "tipies" diseminados en los jardines de casas particulares, los que son utilizados de manera por sus propietarios para dormir en las noches en que hace buen clima o bien hacer reuniones con los amigos o en algunos otros casos también los usan para hacer ceremonias, meditaciones, etc.

También hay sitios que rentan estos "tipies" como si se tratara de cabañas para pasar la noche, o bien para hacer ceremonias, talleres o meditaciones y para hacer más placentera la estancia, por unos francos más los propietarios hacen distintas representaciones, por ejemplo de cómo se hacía el fuego en la antigüedad sin cerillos o encendedores o bien tocan la flauta tradicional o hacen un espectáculo con caballos, estas representaciones las hacen con el respeto y con el amor que tienen por el estilo de vida de los antiguos pobladores de América y expresamente señalan que no es su idea hacerse pasar por herederos de un legado cultural, lo que me parece muy honesto y franco.

Aunque por el otro lado también hay algunas personas que con el pretexto de que en su otra vida vivieron en Norteamérica y como aprendieron con algún habitante originario de los Estados Unidos, hacen suyas las Tradiciones y terminan siendo más originales que los verdaderos Indígenas y se apropian de conocimientos de las Tradiciones antiguas para su beneficio, aunque esto es algo que data desde mucho tiempo antes, ya que el "hombre moderno" siempre ha aprovechado de las culturas Indígenas para robarles sus conocimientos, patentarlos y después decirse los exclusivos propietarios de esos conocimientos, lo que ha sido muy conocido con diversos ejemplos, el más conocido es el del curare, que la medicina moderna se apropió y lo convirtió en ANESTESIA que se utiliza comúnmente en todas las operaciones, pero a los Indígenas creadores de la fórmula, no reciben ni un céntimo, otro ejemplo que no culminó venturosamente en una Patente es la medicina sagrada del Ayahuasca, la cual fue patentada por gringo, pero gracias a la oposición de las Tribus Amazónicas, lograron evitar ese verdadero sacrilegio que sería tener que pagar regalías cada vez que los Chamanes de la Amazonia utilizaran su medicina sagrada.



Gite Tomahawk, Suiza

ANTECEDENTE MAS PRESENTE DEL TEMAZCAL EN SUIZA, EL “INIPI”

El “Inipi” se ha instalado en Suiza desde hace ya muchos años, sin poder decir con certeza cuando fue realizada la primer ceremonia de “Inipi”, pero sin embargo podríamos aventurar que no fue hace más de 20 años, ya que como se explicó con antelación el masaje en el área de Friburgo se conoce hace no más de 25 años podemos aventurar que el “Inipi” no sea más antiguo que eso en Suiza.

Platicando con uno de los miembros más antiguos del grupo Four-Winds que fue formado a finales de los años noventa me explicó que según ella sabía cuando los habitantes originarios de Norte América venían a Europa (Suiza) hacían exclusivamente para ellos mismos sus ceremonias de “*Inipi*” y no invitaban a nadie más, así que las celebraciones de “*Inipi*” en Suiza podrían tener al menos 50 años, pero la primera celebración de “*Inipi*” con invitados Suizos de esta región no tiene más de 15 años.

El grupo de “Four-Winds, es una asociación Suizo-Francesa que se dedica de manera altruista a dar a conocer las tradiciones del Continente Americano (tierra del Anahuak) y al día de hoy han celebrado varios “Pow-Wow” en tierras europeas, habiendo invitado a un sinnúmero de Indígenas de los pueblos originarios, así como a las personas originarias de esas tierras que estén interesados en el conocimiento ancestral y que les interese compartir o dar a conocer sus conocimientos.

De esta manera podemos ver que la tradición más parecida al Temazcalli y fuente de conocimiento en Suiza es precisamente el “*Inipi*”, sin desdeñar que al parecer los Celtas conocían este tipo de terapia y que la utilizaban frecuentemente con propósitos medicinales.

Algunos años atrás, buscando precisamente conocer más de cómo se practica en Suiza el Temazcalli, acepté la invitación de otra persona que formaba parte de este Grupo “*Four Winds*”, para la celebración de un “*Inipi*” esta persona me dijo que lo celebraría una “mujer medicina” que había aprendido con los Lakotas y cuando llegue para asistir al “*Inipi*” me sorprendió encontrarme con una mujer Francesa que se dice adoptada por los Lakotas y que hace ceremonias de “*Inipis*” y reuniones de cuentos y leyendas Lakotas.

Yo quise asistir a su ceremonia de “*Inipi*” porque me habían hablado muy bien de ella y como unas semanas antes había asistido a otra ceremonia de “*Inipi*” con un auténtico Navajo criado desde niño por los Lakota, y quería comparar la manera de hacer “*Inipis*” de estas dos personas, ya que esta primer ceremonia resulto ser de una fuerza y simpleza extraordinaria.

Sin embargo con esta mujer Francesa, la ceremonia fue de un rigor extremo y regañaba continuamente a los participantes por cualquier cosa, lo que provocaba la hilaridad (púdicamente escondida) de un amigo Lakota que estaba a mi lado, ya que de inicio las mujeres no tenían derecho ni siquiera a entrar a un “*Inipi*” y ahora esta mujer francesa dirige los “*Inipis*” sintiéndose más “*Lakota*” que los mismos “*Lakota*” y ese día entendí que Yo debía ser más selectivo en lo futuro.

Tuve otra experiencia similar cuando asistí a un taller para poder fabricar mi propio tambor de mano con un auténtico Lakota, taller que fue completamente sencillo y en un ambiente muy ligero, desenfadado y con mucho humor, pero con mucha atención sobre el trabajo que estábamos haciendo y en cambio supe la historia de un amigo suizo que hizo el mismo taller pero con un Europeo, que igual supuestamente había aprendido con alguno de los habitantes originarios de la tribu de los Estados Unidos y resultó que este taller estuvo plagado de misticismo, oraciones y plegarias que ni las mismas tribus originarias hacen.

No es que tenga nada en contra del misticismo, todo lo contrario es algo que me llena el corazón y me nutre, sin embargo no estoy muy convencido de los europeos que se

apropian tradiciones de otras partes y que después las empiezan a enseñar como si fueran las propias con sus respectivas adiciones.

Todo lo contrario pienso de todos aquellos Europeos que en busca de sus verdaderos orígenes Celtas, Druidas, Bretones, etc. que van a la búsqueda de otras tradiciones para ir poco a poco redescubriendo sus propias raíces y tradiciones que se perdieron por la imposición a sangre y fuego de la ideología Judeo-Cristiana, ese camino es arduo y muy difícil, pero a mi parecer es el camino que falta recorrer por parte de los Europeos para recobrar sus orígenes, su cultura y tradiciones, ya que mientras Europa siga sumida en sus guerras de dinero y poder, el mundo seguirá yendo a la debacle económica, energética y social.

No obstante esa sola experiencia desafortunada, he tenido en general muy gratas experiencias con personas que aprendieron las tradiciones en distintos lados y que además se encontraban muy interesados en conocer las tradiciones del Meshiko antiguo y sus Temazcallis, además al haber sido invitado para dar algunas ceremonias o conferencias por el grupo Four-Winds en los Pow-Wow que organizan, me interesó conocer más sobre las auténticas raíces mi tierra y de mi gente y por supuesto del Temazcalli y es a ellos que dedico este trabajo, ya que me impulsaron a mejorarme y a conocer más sobre mis raíces.

De esta manera, tuve la oportunidad de entrevistarme con varias personas muy interesantes que practican cotidianamente el Temazcalli (Inipi o "*Hutte de sudation*" en francés), cada uno en su estilo, pero siempre buscando ese reencuentro con sus orígenes y sus raíces ancestrales.

Entrevista a Luc Mariotti, temazcalero en Friburgo, Suiza



Foto de Luc Mariotti



Foto del Temazcalli de Luc

Nombre: Luc Mariotti

Origen: Nacido en Suiza, en el Cantón de Friburgo, de padre suizo y madre italiana.

Actividad: Terapeuta-enfermero.- Especialista en adicciones y practica el chamanismo universal desde hace 15 años.

Cómo aprendió el uso del temazcalli: Le ha sido enseñado por su primo llamado Alessandro Comassi (Ozomatzin), un Suizo que ha sido danzante del sol y que también aprendió el Temazcalli en México ya que hace muchos años radica allá. En el año de 1988 lo nombró Hombre de fuego y a partir del año 2008 le autorizó a celebrar la ceremonia de Temazcalli.

¿Cómo se realiza el baño de temazcalli?

Primero se recibe a los participantes y todos juntos comienzan a montar las lonas y plásticos para el Temazcalli, después presentamos a las abuelitas piedras y a la hermana madera a la seis direcciones y oramos con el abuelo fuego. Lo bendecimos y le ofrecemos comida. Después yo enciendo el fuego con la ayuda del “hombre de fuego” comenzando por el Este. Mientras que las piedras se calientan , el “hombre de fuego” pasa el copal alrededor del círculo interior y al interior del Temazcalli, después se forma a los participantes en un círculo y se les purifica con el Copal y cada quien hace una oración y una ofrenda al abuelo fuego para pedirle su ayuda.

Una vez que todos los participantes están dentro del círculo y la puerta está cerrada (del círculo que rodea el Temazcalli), invito a los participantes a entrar en el Temazcalli a gatas y antes de entrar les pido que se inclinen y que digan: “por todas mis relaciones” o bien “O’Mitakuye Oyasín”

La ceremonia se divide en cuatro puertas, una para cada dirección de los puntos cardinales, y se hacen las invocaciones respectivas, al Este a los ancestros, al fuego al gran espíritu; Al sur, a la familia de sangre y de corazón, al agua y al reino vegetal; Al oeste, a los amigos y enemigos, a la madre tierra, al reino mineral; Por último al Norte, nosotros mismos, al Aire al reino animal, a los guías y a los aliados.

Al interior del Temazcalli, recibo a la abuelas principalmente con cedro o una mezcál sagrada de plantas, pero muy seguido y según las necesidades también las recibo con copal, *saugé* y “sweet grass”

En la primera puerta, invito a los buenos espíritus de nuestros ancestros a venir al Temazcalli, le agradezco a los espíritus del lugar, a la Madre Tierra, al Fuego Sagrado y al Gran Espíritu que nos permita participar en la ceremonia.

En la segunda y tercera puertas, invito a los participantes a que hablen de sus necesidades y a rezar, a que expresen sus intenciones y deseos y si alguien quiere decir algo en particular a ofrecer una canto, pueden pedir el permiso de hacerlo y cuando terminen siempre deben decir en voz alta AHOO!.

En la cuarta puerta, después de haber rezado por todo el universo, podemos pedir por nosotros mismos. Después yo rezo por los participantes, por sus familias y las siete generaciones siguientes. Finalizamos con rezos y cantos, yo agradezco a los Espíritus y les digo que pueden regresar a su lugar de origen, agradecemos a la Madre Tierra, a cada dirección, a cada elemento, a cada participante, al Gran Espíritu, al fuego, a las piedras, al río al sitio, al Temazcalli por su dulce y potente medicina del Padre Sol y la Madre Tierra.

Saliendo del Temazcalli, nos inclinamos de nuevo y le agradecemos al fuego haciéndole una ofrenda de Tabaco. Enseguida cada participante le agradece a los demás participantes estrechándose en un abrazo fraterno.

Después todos los participantes ayudan a recoger todo y una vez que el círculo y el Temazcalli están limpios, ofrendamos comida para el fuego y los espíritus y después todos juntos compartimos la comida como una gran familia.

¿Para qué se bañan en el temazcalli?

Para purificarse

¿Realiza usted ofrendas, rezos, cantos en el temazcalli?

Si, rezamos y cantamos en Lakota, navajo, náhuatl y mantras.

¿Hace curaciones en el temazcalli y para que padecimientos?

Normalmente no. Yo solo me pongo a disposición del Gran Espíritu, El es el que sabe que es lo que se debe de hacer.

Sin embargo, puede darse el caso excepcionalmente que yo ayude a una persona a relajarse, si es que le resulta muy difícil para ella, pero eso lo hago solamente entre “puertas” y no durante una “puerta”.

¿Quienes pueden bañarse en el temazcalli?

Todos los que sientan el llamado del Abuelo Fuego.

¿Quienes no pueden meterse en el temazcalli?

Las personas con problemas psiquiátricos graves como esquizofrenia, problemas psicóticos, problemas de personalidad bi-polar, claustrofóbicos, etc, ya que esto les podría descompensar más o agravar su estado de salud.

Las personas que sufren enfermedades cardiovasculares, hiper tensión arterial, problemas de coagulación, etc., ya que el calor intenso podría intensificar su estado o agravar su problema.

¿Qué cuidados se deben de seguir antes de entrar al temazcalli?

Es preferible de prepararse con algunos días de anticipación. A nivel de la “intención”, preparar su espíritu a expresar claramente lo que espera y desea de la ceremonia.

A nivel físico, es desaconsejable de comer mucho 24 a 48 horas antes.

También es importante estar bien hidratado antes de la Ceremonia, es decir se debe de beber mucho agua.

¿Se debe de ayunar antes del temazcalli o se puede comer antes?

No es necesario entrar en ayunas al Temazcalli, sin embargo hacerlo así puede mejorar sus beneficios.

¿Utiliza plantas en el Temazcalli? y como las usa?

Si las utilizo. Primero utilizo la resina de copal y el Cedro, también una mezcla de plantas sagradas, La salvia y el “Sweet grass”, las cuales pongo directamente sobre las piedras e invito a la gente a limpiarse con el humo que sale de las piedras.

¿Emplea masajes en el temazcalli para gestantes y parturientas?

No, no tengo esos conocimientos.

¿Qué indicaciones para la mujer en su menstruación?

Yo no acepto a las mujeres que estén “en sus Lunas”.

¿Qué cuidados deben de seguir las personas después del temazcalli?

Es aconsejable de descansar y no realizar actividades físicas, psíquicas, ni intelectuales muy fuertes dentro de las 24 horas siguientes a la ceremonia.

Evitar de beber o comer alimentos muy grasosos o bien de alimentos que pueden fermentarse adentro del estómago

¿Con qué frecuencia recomienda el temazcalli?

Pienso que idealmente una ceremonia al mes es lo ideal, porque deja suficiente tiempo para activar nuestras buenas intenciones e integrar las experiencias, aprendizajes y mensajes recibidos del mundo de los espíritus en la ceremonia.

Entrevista con Maya Lanz, temazcalera en el área de Friburgo, Suiza



Foto de Maja Lanz



Fotos del Temazcalli de Maja Lanz

Nombre: Maja Lanz.

Origen: Maja es originaria de Suiza del Cantón de Berna, por lo que es Suiza-Alemana.

Edad: 63 años

Actividad: Musicoterapeuta

¿Cómo aprendió el uso del temazcalli?

Estando en una búsqueda espiritual, viaje a los Estados Unidos y primero llegué a una reservación en Nuevo México y después me fui para Arizona. Es ahí en donde conocí el “Inipi” y quede fascinada por su profundidad y después de regresar a Suiza decidí invitar a uno de los Navajos que había conocido llamado Daniel H. “Freeland” y el después de

varias ceremonia de Inipi me dijo *“Maja la próxima ceremonia serás tu la que guíe, yo te voy a enseñar, ya que de cualquier forma esta ceremonia no nos pertenece a nosotros, sino les pertenece al mundo de los espíritus”* y desde ahí comencé a celebrar las ceremonias de manera regular cada mes. Cada nuevo año construimos el *“Inipi”* y al final del año lo destruimos y ofrendamos todo lo que queda a la madre tierra o al fuego, como una ofrenda de todos los rezos que se hicieron durante ese periodo.

¿Cómo se realiza el baño de temazcalli?

Yo realizo los *“Inipis”* de una manera más o menos libre, es decir aprendí a hacerlos de una manera tradicional pero Daniel H. *“Freeland”* me dijo: *“tu poco a poco encontraras tu manera de hacerlos”*, así que los realizo de manera ecléctica ya que incluyo cantos de diversas tradiciones, sin embargo siempre conservo la estructura de un viaje a través de cuatro puertas y cuatro direcciones.

Cada puerta representa una dirección y su animal protector o tótem, al cual se invocó, sin embargo las invocaciones no siempre son las mismas ya que conforme como vaya *“sintiendo”* al grupo, las invocaciones irán cambiando.

Siempre comienzo con el Este y regularmente invoco al águila por su fuerza y belleza, sigue el Sur y regularmente invoco al caballo por su alegría y valentía. Sigue el Oeste, aquí siempre invoco al Oso así como a los rapaces incluyendo el zopilote como transmutador de viejas energías y termino con el Norte en donde regularmente invoco al Bisón por su sabiduría, pero igual llego a invocar al Reno y a la Cigüeña, ya que es la única Ave que tanto hembra como el macho son iguales físicamente.

Asimismo, con la entrada de las piedras en el *“Inipi”* cada vez que se abre la puerta, les coloco sobre ellas Cedro y *“Sweet grass”* para la purificación del ambiente.

La ceremonia termina con la cuarta puerta y la gente puede salir tranquilamente a bañarse y a vestirse y después a compartir una comida ligera entre todos los asistentes.

¿Para qué se bañan en el temazcalli?

Para purificarse

¿Realiza usted ofrendas, rezos, cantos en el temazcalli?

Si utilizo cantos de distintas culturas como Cree, Navajo, Apache, Sioux e Icaros de Perú,

¿Hace curaciones en el temazcalli y para qué padecimientos?

Si solamente cuando por intuición siente la necesidad de trabajar lo hago con la pluma de águila y voy limpiando conforme voy sintiendo que la gente lo necesita.

¿Quiénes pueden bañarse en el temazcalli?

Cualquier persona pero deben de evitar consumir alcohol o drogas al menos con 24 hrs. de anticipación.

¿Quiénes no pueden meterse en el temazcalli?

Mujeres en su menstruación.

¿Qué cuidados se deben de seguir antes de entrar al temazcalli?

Únicamente no haber tomado drogas o alcohol al menos con 24hrs de anticipación.

¿Se debe de ayunar antes del temazcalli o se puede comer antes?

No es necesario el ayuno, solo haber comido ligero

¿Emplea masajes en el temazcalli para gestantes y parturientas?

No.

¿Qué indicaciones para la mujer en su menstruación?

No deben de entrar al "Inipi", salvo en los casos que estén al final de su periodo, ellas pueden elegir si quieren entrar.

¿Qué cuidados deben de seguir las personas después del temazcalli?

Ninguno en particular

¿Con qué frecuencia recomienda el temazcalli?

No se doy recomendaciones al respecto ya que solo organizo "Inipis" una vez por mes, así que pueden venir todas las veces que quieran.

ENTREVISTA A UN "HOMBRE MEDICINA CELTA" GILLES WURT (FRANCIA)



Siguiendo mis investigaciones, buscando libros que me llevaran un poco más a profundidad sobre si los celtas practicaban o no el Temazcalli, acudí pidiendo ayuda a una conocida suiza que trabaja en una Librería en Friburgo y le pregunté si tenían libros respecto a este tema, pero me informó que no había encontrado ningún libro que hiciera referencia a la medicina celta, aparte de los libros que se refieren a las plantas medicinales que los Celtas usaban y aparte de eso, no había nada más, sin embargo con la tradicional eficiencia Suiza, me envió la liga de un sitio denominado Medicina Celta, en donde aparece una persona que imparte aprendizajes de la Medicina Tradicional Celta y concretamente también practica los Temazcallis al estilo tradicional Celta.

Así que acudí al sitio y me interesó mucho cierta información ahí desarrollada, en vista que aparte de proponer cursos de Chamanismo Celta propone Temazcallis a la manera tradicional Celta.

Del sitio referido extraje algunas de las informaciones concernientes que a continuación traduzco:

“Desde hace muchos años, Gilles practica el chamanismo hace mucho tiempo, antes de haber comenzado a enseñarlo.

Hoy en día, Gilles enseña el chamanismo en Francia, Suiza, y Bélgica

Él ha creado sus talleres según las enseñanzas que ha recibido y que son las enseñanzas de sus ancestros Europeos y Celtas, los cuales se sientan sobre las bases de lograr se responsable de sí mismo.

Sus prácticas han sido enriquecidas por sus experiencias personales con las enseñanzas de su santidad el Dalai Lama, de encuentros con Sanadores Filipinos en las Filipinas, en India, en Mongolia con los Tsaatan en el Norte de Canadá, en Nepal con los Jhankris y en Arizona con los Navajos, quienes lo invitaron a llevar a cabo sus búsquedas de visión en sus Tierras Sagradas.

La casa de sudación que se propone, es de tradición Celta en la cual se liberan al fuego para liberar todo tipo de emociones retenidas por los ancestros, lo que se logra por el efecto de la purificación, sobre los planos físico, emocional y espiritual, lo que a su vez revitaliza el cuerpo y el espíritu.

Este ritual favorece la regeneración a todos los niveles y es un verdadero proceso de transformación individual y colectivo”.

Por todo lo anterior me interesó hacerle una entrevista a este Chamán Celta, sin embargo, por la cercanía de la fecha límite de entrega del presente trabajo y a que este Chaman Celta dá sus consultas en Bruailles Bourgogne, Francia y concretamente este lugar se encuentra a más de doscientos kilómetros de Friburgo, decidí intentar entrevistarme con El por vía telefónica, lo que resultó en varias ocasiones infructuoso pero al final a dos días de concluir la fecha límite, conseguí entrevistarme con él.

Evidentemente mi llamada le tomó por sorpresa, no obstante de haberle dejado varios recados telefónicos explicando de manera muy sucinta quien era yo y que quería platicar con él, pero igual una vez realizada de nueva cuenta las explicaciones accedió a darme cierta información que por su importancia, la incluyo en este trabajo.

Le expliqué al Sr. Giles Wurt el motivo de mi llamada y después le explique que le pedía su ayuda para encontrar libros o algún texto en donde se explicara más sobre la medicina tradicional celta y concretamente lo referente al Temazcalli (*Hutte de sudation*), ya que en su sitio de Internet aparece expresamente que los practica pero al estilo Celta.

A esto me contesto que el problema era que la tradición del Chamanismo Celta se había transmitido exclusivamente de manera oral y que no existían registros escritos de sus enseñanzas y solo quedaban las enseñanzas que se habían transmitido de generación en generación.

Así que de esta manera yo le pregunté **¿Cómo podía decir que los Celtas realizaban esas prácticas en la antigüedad?**, me respondió que él había sido iniciado por una mujer que había recibido sus conocimientos de un anciano de su familia, quién a su vez había recibido los conocimientos de otro anciano de su misma familia y así lograron remontar al menos hasta 6 o 7 generaciones de ancestros que habían recibido ese legado ancestral.

¿Cómo construían los Celtas sus Temazcales?

Según me explicó, los Celtas fabricaban 4 tipos distintos de construcciones:

1.- La primera era utilizar una cueva natural, que no tuviera salidas de aire aparte de la entrada principal, en esta cueva la entrada era cubierta con pieles para impedir el paso del aire.



2.- La segunda manera que se hacía era que buscaban una colina con una cierta inclinación y ahí comenzaban a excavar hasta una altura entre 1 m y 1.20 m, después para apuntalar el techo utilizaban exclusivamente madera de cedro y siempre hacían sus construcciones sobre la base de una estructura de 9 pilares, que contaban como los 9 meses de gestación.

3.- La tercera manera de fabricación era al lado de las villas, iban excavando un hoyo con una profundidad de 1 m a 1:20 m y

después cubrían la superficie con pieles.

4.- Al final terminaron de realizar construcciones iguales a las estructuras que se hacen hoy en día, sin embargo lo hacían sobre la base de estructuras en madera pero de 12 x 12, es decir 12 bases y 12 travesaños.

Al preguntarle de qué forma realizaban el ritual, me respondió:

Nosotros consagramos un día y medio a este ritual y este taller está completamente dirigido a ese propósito.

El jueves por la mañana la vamos a construir todos juntos, de acuerdo a la tradición de nuestros ancestros europeos y el mismo jueves a medio día entraremos en ella y seguramente se prolongará hasta la tarde.

El viernes por la mañana continuaremos con una ceremonia, para sellar bien e integrar el ritual que se realizó en la Casa de sudoración y permitir la continuación del trabajo.

Terminaremos esta ceremonia, siempre según la tradición de nuestros ancestros, desmontaremos nuestra construcción y regresaremos a la Tierra cada elemento que se haya utilizado.

Al final vamos a borrar cualquier rastro de nuestra presencia sobre este sitio, con el fin de dejarlo exactamente como estaba antes de haber llegado a ese sitio.

Después le pregunte que como era que calentaban el Temazcalli, a lo que me respondió que siempre se calentaban afuera las piedras y que poco a poco las iban llevando al interior, el agua se iba vertiendo en las piedras y también se utilizaban plantas medicinales dentro del Temazcalli.

También le pregunté si utilizaban cantos en el Temazcalli, y me contesto que hacen oraciones, cantos y tocan el tambor. En este ceremonial las intenciones de cada uno toman el lugar preponderante como energías sagradas.

Al preguntarle como fabricaba actualmente su Temazcalli y me respondió que lo más práctico para construir el Temazcalli es hacer un domo con madera y recubrirlo con cobijas. Las piedras son calentadas con un fuego en el exterior y después son poco a poco metidas en el interior generalmente en cuatro puertas, que se dividen una para cada dirección.

Por último le pregunte si utilizaba plantas medicinales en el Temazcalli y me contesto que en cada puerta utilizan una pizca de Hierbas sagradas como el cedro, la salvia y enebro sobre las piedras y al final de la última puerta cuando el vapor se disipa, indica el fin de la ceremonia.

DISCUSIÓN

No se pudo encontrar una auténtica fuente de conocimiento ancestral, de las tradiciones de este país en relación al Temazcalli, o al menos una fuente que representara de manera ininterrumpida las tradiciones ancestrales, ya que el único indicio más próximo al Temazcalli tipo celta, por la forma en que lo celebran es demasiado parecido a las Tradiciones de los pueblos originarios del Norte de América, no obstante de haber otorgado una información muy interesante de la manera en que los Celtas construían sus Casas de Sudoración.

Aparentemente la Iglesia Católica y la “Santa” Inquisición, lograron erradicar de una manera muy profunda las raíces ancestrales de esta tierra, de hecho Suiza fue el más importante de los países en Europa de la quema de “brujas”, solamente en Suiza se llevaron a la hoguera más de 5,000 “brujas”.

Hace no hace más de 2 generaciones que las últimas brujas se quemaron en Suiza, una en el Cantón de Friburgo una mujer que le llamaban “La catillon” y otra en el Cantón de Neuchatel (Fuente “la Histoire de la Suisse pour le nuls), lo que evidencia una muy fuerte influencia de la Iglesia Católica en ese país que llevo a desdeñar y olvidar todo tipo de celebraciones “paganas”.

Esta imparable persecución, ha dejado todavía una profunda huella en la gente y en sus costumbres, la gente sobre todo en las Montañas (y en Suiza hay muchas) son conocidas por ser muy tozudas y que desconfían mucho de los extranjeros, lo que contrasta con la política que tienen, ya que como país “neutral” recibe a todo tipo de extranjeros con problemas políticos en sus respectivos países, lo que a veces representa un serio problema, debido a que mucha gente aprovecha esta apertura para venir a Suiza con el pretexto de ser refugiado político, la que ha llevado a una problemática muy grave, sobre todo con los verdaderos exiliados políticos.

CONCLUSIONES

A.) Para poder determinar de una manera fehaciente si en esta parte de Suiza se llevaban a cabo los temazcales o casas de sudoración, se hace necesaria una investigación mucho más profunda y completa ya que habría que analizar muchos usos y costumbres de aquella época con los especialistas e historiadores, para poder determinar con más certeza si los Celtas utilizaban los temazcales por estas zonas, pero aun así sería difícil determinar si verdaderamente los especialistas tienen los conocimientos básicos de un temazcales o casa de sudoración, para poder diferenciar una de estas construcciones de otras como casas habitación o graneros o corrales de animales etc., ya que efectivamente hay muchos restos de sitios celtas los que no son ni muy estudiados arqueológicamente ni muy honrados como ancestros.

B.) Los testimonios encontrados que señalan unos usos y costumbres antiguos, son tan similares al “*inipi*” que dejan lugar a ciertas dudas en cuanto a la originalidad de esos conocimientos.

C.) Por otro lado es evidente que los ancestros de estas tierras, conocían las bondades de los baños medicinales y como en estos baños tenían varios cuartos con distintas temperaturas, es muy posible que en un momento dado hayan vertido agua y observado que el vapor era beneficioso para la salud, así que en mayor o menor medida, hayan podido utilizar también baños de vapor en mayor o menor medida, aparte de las *thermas*.

D.) Desafortunadamente, los conocimientos o usos del temazcal por esta zona, se limitan a la utilización tipo sanación, desconociendo el temazcal de purificación y el terapéutico.

E.) En todos los “*inipis*” que he estado presente, desconocen el ramo del temazcal, la utilización del mismo y sus cuatro movimientos.

F.) La mayoría de las construcciones que he constatado, son circulares y en muchas ocasiones son sesiones “crudas” ya que el clima de Suiza es muy frío la mayor parte del año y normalmente el temazcal no llega a calentar el piso, por lo que una parte del cuerpo está bien caliente y todo las zonas que tocan el suelo siguen estando muy frías.

G.) En la mayoría de las sesiones que he estado presente, los temazcaleros, no tienen ningún tipo de instrucción respecto a las corrientes de aire al salir del temazcalli y en algunos casos sin vestirse o cubrirse adecuadamente piden la ayuda para levantar las cobijas con las que se cubrió el temazcalli, lo que provoca los enfriamientos correspondientes y los resfríos no se dejan esperar y en muchas ocasiones cubren ese

tipo de problemas diciendo que “el temazcalli sacó o depuró algunas cosas que tenían que salir”.

H.) Como las sesiones de temazcal se constriñen al aspecto “mágico-religioso” las personas que no se encuentran muy a gusto con este tipo de ceremonias por motivos religiosos, se pierden de los beneficios del temazcalli.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- «La Histoire de la Suisse pour le nuls», Georges Andrey. Editorial First. Suiza 2003.
- 2.- «Los Mesikas Hoy» Miguel Angel Mendoza Kuauhkoatl, Editorial Nekutik. México 2007.
- 3.- «La Médecine Druidique». Marc Quentin. Editorial Rocher. Francia 1997.
- 4.- «La Médecine Traditionnel de Mexique”. Martina Pedrón. Editorial Dangles. Francia 2004.
- 5.- Rojas Alba, Mario. «Libros del Diplomado de Temazcal y Medicina Tradicional Mexicana», TlahuiEdu AC, México, 2012.
- 6.- Ontiveros Vega, Manuel. «Notas y entrevistas sobre el temazcal en Friburgo», Suiza, 2012.